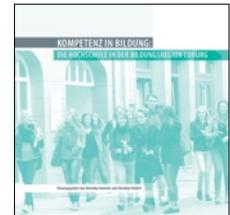


**Monografien / Herausgaben**

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2024 | "Technologien im Sport. Körper, Praktiken und Diskurse im historischen Wandel" (Hg. mit Olaf Stieglitz), Bamberg: Erich Weiß Verlag. |  The cover features a central illustration of a red vintage car, a person on a bicycle, and a person on a skateboard, all within a circular frame. The title 'Technologien im Sport' is prominently displayed in the center. |
| 2021 | "Sportstadt Coburg. Ideen für die Regionalentwicklung" (Hg.), Ergebnisse interdisziplinärer Lehre Band 2, Coburg: Hochschule Coburg. |  The cover shows a black and white photograph of a group of people standing in an open field, possibly a sports field or a construction site. The title 'SPORTSTADT COBURG' is at the top.                                   |
| 2020 | "Sounds der Zukunft? Neue Musik hören und verstehen" (Hg.), Ergebnisse interdisziplinärer Lehre, Coburg: Hochschule Coburg.          |  The cover features a stylized, abstract illustration of sound waves or musical notes in shades of blue and white. The title 'SOUNDS DER ZUKUNFT?' is at the top.   |
| 2019 | "Über den Horizont. Standorte, Grenzen und Perspektiven" (Hg. mit Bärbel Frischmann), Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg.          |  The cover has a red background with a white horizon line. The title 'ÜBER DEN HORIZONT' is written in white. Below the title, there is a small image of a landscape.  |
| 2018 | "Modelle, die die Welt bedeuten – Wie Wissen entsteht" (Hg. mit Barbara Fuchs, Christine Spiller), Bamberg: Erich Weiß Verlag.       |  The cover features a collage of various symbols, including musical notes, a globe, and abstract shapes. The title 'Modelle, die die Welt bedeuten' is written in a stylized font.   |
| 2017 | "Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie" (Hg.). Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017).      |  The cover features a stylized illustration of a white owl perched on a green surface next to a green hourglass. The title 'Berichte zur WISSENSCHAFTS-GESCHICHTE' is at the top.  |

2015 "Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg" (Hg. mit Veronika Hammer), Hochschule Coburg.



2013 "Der erste Draht zur neuen Welt. Die Verlegung des transatlantischen Telegrafenkabels, Göttingen: Wallstein. *Rezensionen/Interviews: Deutschlandfunk* (9. Mai 2013), *Berner Zeitung/Tagesanzeiger Online* (3. Juni 2013), *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (12. August 2013), *Literaturkritik.de* (September 2013), *Süddeutsche Zeitung* (22. Oktober 2013), *10vor11. dctp-Kulturmagazin* (6. Januar 2014), *ISIS Chicago* (Juni 2014), *Neue Politische Literatur* (Juli/August 2014), *Transfers. International Journal of Mobility Studies* (Frühjahr 2015).



2011 "Kultur als Chance. Konsequenzen des demografischen Wandels" (Mitarbeit, hg. von Karl-Siegbert Rehberg/ Gisela Staube/Ralph Lindner), Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 8, Köln/Weimar: Böhlau.



2007 "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik" (Hg. mit Claus Pias), Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 6, Köln/Weimar: Böhlau.



2004 "Tiere. Eine andere Anthropologie" (Hg. mit Hartmut Böhme, Franz-Theo Gottwald, Thomas Macho, Ludger Schwarte, Christoph Wulf), Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 3, Köln/Weimar: Böhlau.



1992 "Zwischenprüfung. 23 studentische Essays zur Frage 'Wo stehen wir heute?'" (Hg. mit Cornelius Holtorf), Vorwort von Prof. Dr. Hans Küng, Tübingen: Attempto.



## Wissenschaftliche Aufsätze

- in Vorb. "Reisen in die Geschichte. Eine Topologie", in: Sabine Schmolinsky, Julia Seeberger, Markus Vinzent (Hg.): Beyond the Timeline: Resetting Historiography. Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg.
- 2024 "Kleinschmidts Karten: Der Beitrag eines Herrnhuters zur Erschließung Grönlands", in: Wolfgang Breul (Hg.): Die Herrnhuter Brüdergemeine im 18. und 19. Jahrhundert. Theologie – Geschichte – Wirkung, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 607-627.
- "Prinzip Erfolg – Zur Wissenschaftskommunikation des Sports", in: Christian Holtorf/Olaf Stieglitz (Hg.): "Technologien des Sports. Körper, Praktiken und Diskurse im historischen Wandel", Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 113-121.
- 2022 "Mitleid mit dem Cyborg. Wie Wolfgang Biers Skulptur ‚Große liegende Figur‘ an die Hochschule Coburg kam", in: Christian Salvesen (Hg.): Gott werden oder Mensch bleiben? Bielefeld: Kamphausen Media, S. 123-131.
- 2021 "Book review: Motion in Maps, Maps in Motion. Mapping Stories and Movement through Time", in: Geographica Helvetica 76, S. 77-79.
- "Über den Horizont. Ein ‚Lernpapier‘ zur Interdisziplinarität" (mit Bärbel Frischmann), in: Briefe zur Interdisziplinarität 27 (1/2021), S. 35-47.
- 2020 "Wikipedia, Fake News und Co", in: Hochschule Coburg (Hg.): Interdisziplinär Studieren – Individuell Fördern. Eine Bilanz des Qualitätspakt-Lehre-Projektes "Der Coburger Weg", Coburg, S. 41-44.
- "Die Werner Mountains – wie eine arktische Bergkette ihren Namen erhielt", in: Susanne Kandler (Hg.): "Abraham Gottlob Werner und die Geowissenschaftlern seiner Zeit. Zum 200. Todestag des Geologen, Mineralogen und Montanwissenschaftlers", Freiburger Forschungshefte D 250, Freiberg: TU Bergakademie Freiberg, S. 267-272.
- 2019 "Horizontenerweiterung als wissenschaftliche Selbstreflexion". In: Christian Holtorf, Bärbel Frischmann (Hg.): "Über den Horizont. Standorte, Grenzen und Perspektiven". Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg. S. 165-189.
- "Ein arktischer Ozean: Josef Chavanne, das ‚ewige Eis‘ und die Vorläufer der Klimadiagramme", in: Jens Ruppenthal/Ruth Schilling/Martin Weiss (Hg.): Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19. und 20. Jahrhundert, Wien u.a.: Böhlau, S. 25-45.
- 2018 "Visuelles Denken. Neue antihegemoniale Kartographien", in: Brigitta Schmidt-Lauber, Ingo Zechner (Hg.): Mapping. Zeitschrift für Kulturwissenschaften 1 (2018), S. 83-89.

"Modelle – Schulen des Sehens und Begreifens", in: Christian Holtorf, Barbara Fuchs, Christine Spiller (Hg.): Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht. Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 12-21.

"Globen – Modelle der Welt", in: Christian Holtorf, Barbara Fuchs, Christine Spiller (Hg.): Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht. Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 124-129.

"Versunkene Welten, verstaubte Ecken? Kulturelles Engagement für modernes fachübergreifendes Lernen" (mit Birgit Stubner), in: Die Neue Hochschule 1/2018, S. 12-14.

2017 "Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Einleitung", in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 7-16.

"'The singular state of the ice'. Das kartografische Wissen des Walfängers William Scoresby Jr.", in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 64-85.

"Book review: A Cartographic Turn", in: Geographica Helvetica 72, S. 119-121.

2016 "Bruno Hassenstein an der ostgrönländischen Eisgrenze", Sammlung Perthes Gotha, Fundstück Nr. 15. Online: <https://sammlungperthes.wordpress.com/fundstuecke-11-20/bruno-hassenstein-an-der-ostgroenlaendischen-eisgrenze/> (Abruf 1. Oktober 2016)

"Zum Pol. Positionen der Arktis in Raum und Zeit", in: Holt Meyer/ Susanne Rau/Katharina Waldner (Hg.): SpaceTime of the Imperial, Berlin: de Gruyter, S. 220-244.

"'We Have Met the Enemy and He Is PowerPoint' (The New York Times) – Erfahrungen mit dem Verzicht auf die didaktische Allzweckwaffe", in: Franz Waldherr/Claudia Walter (Hg.): Forum der Lehre 2016. Wissen – Kompetenz – Persönlichkeit, Ingolstadt: DiZ – Zentrum für Hochschuldidaktik, S. 77-82.

Tagungsbericht "Alternativentwürfe. Aufbruchversuche in Wissenschaft und Hochschule seit den 1960er-Jahren". 07.12.2015, Köln, in: H-Soz-Kult. 25.2.2016; *auch in*: a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne: Jahrbuch 03/2015 bis 02/2016, Köln 2016, S. 36-41

2015 "Kulturelle Bildung: Mehr als schöne Worte?" in: Veronika Hammer/ Christian Holtorf (Hg.): Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg, Hochschule Coburg, S. 23-25.

"Der Nordpol – eine Erzählung", in: Safia Azzouni/Stefan Bösch/ Carsten Reinhardt (Hg.): Erzählung und Geltung. Wissenschaft zwischen Autorschaft und Autorität. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, S. 133-155.

- 2014 "Mitleid mit dem Cyborg. Wie Wolfgang Biers Skulptur ‚Große liegende Figur‘ an die Hochschule Coburg kam", in: Antonia Humm/ Hubertus Habel: 200 Jahre BauHochSchule, Hochschule Coburg, S. 114-118.
- "Um den Finger gewickelt"? Das Jahrhundertprojekt Transatlantik-kabel", in: Lieselotte Kugler, Oliver Götze: In 80 Dingen um die Welt. Der Jules-Verne-Code, Ausstellungskatalog, Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Berlin, S. 58-67.
- "Einheit und Differenz. Aporien der Interdisziplinarität", in: Carmen Schier/Elke Schwinger (Hrsg.): Interdisziplinarität und Transdisziplinarität als Herausforderung akademischer Bildung Innovative Konzepte für die Lehre an Hochschulen und Universitäten, Bielefeld: Transcript, S. 63-77.
- "Das offene Polarmeer. Ein Bilddiskurs im 19. Jahrhundert", in: Franz K. Eder/Oliver Kühschelm/Christina Linsboth (Hg.): Bilder in historischen Diskursen, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 145-172.
- "Berge versetzen: Narrative in der kulturellen Bildung", in: Veronika Hammer (Hg.): Kulturvermittlung: Inspirationen und Reflexionen zur Kulturellen Bildung bei Kindern und Jugendlichen, Weinheim: BELTZ Juventa, S. 49-57.
- "Das ozeanische Gefühl – ein Topos der Moderne", in: Alexander Kraus/Martina Winkler (Hg.): Weltmeere. Wissen und Wahrnehmung im langen 19. Jahrhundert, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 66-83.
- 2012 "Die Südsee im Norden. Technik und Transzendenz in Narrativen der Arktisforschung des 19. Jahrhunderts", in: Katharina Neumeister, Peggy Renger-Berka, Christian Schwarke (Hg.): Technik und Transzendenz. Zum Verhältnis von Technik, Religion und Gesellschaft, Stuttgart: Kohlhammer, S. 181-208.
- 2011 "Arctic Narratives in 19th Century Smithsonian Lectures", in: Arctic Studies Center Newsletter, Smithsonian Institution, No. 18 (May 2011), S. 29-30.
- 2010 "Der Nordpol als Aufmerksamkeitsmagnet. Neue Monografien zur Konjunktur der Arktis im 19. und 20. Jahrhundert", in: NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin, Volume 18, Number 4 (Dezember 2010), S. 537-544.
- "Überwindung von Raum und Zeit? Kulturhistorische Anmerkungen zur Virtualität der Telekommunikation", in: e-beratungsjournal.net Fachzeitschrift für Online-Beratung und computervermittelte Kommunikation, 6. Jahrgang, Heft 2, Artikel 3, Oktober 2010 (10 S.), URL: [http://www.e-beratungsjournal.net/ausgabe\\_0210/holtorf.pdf](http://www.e-beratungsjournal.net/ausgabe_0210/holtorf.pdf)

- 2008 "Die Erklärung von 1776 halb rückgängig gemacht. Das erste transatlantische Telegrafenkabel zwischen technologischem Wandel und revolutionärer Bedeutung", in: Kay Kirchmann, Rudolf Schlögl u.a. (Hg.): Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, Konstanz: UVK Universitätsverlag, S. 125-142.
- "'Repeat, please'. Die Verlegung des ersten Telegrafenkabels über den Atlantik", in: Telepolis, 05.08.2008, Artikel-URL: <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/28/28428/1.html>
- 2007 "Lässt sich dem Spiel entkommen? Zur Pragmatik des Ernstfalls", in: Claus Pias, Christian Holtorf (Hg.): "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden Band 6, Köln/Weimar: Böhlau, S. 161-169.
- "Heart's Content: Neufundlands Hauptschlagader im amerikanischen Nachrichtenverkehr", in: Anke Köth, Kai Krauskopf, Andreas Schwarting (Hg.): Building America. Band 2: Migration der Bilder, Dresden: Thelem, S. 69-90.
- 2005 "Die Modernisierung des nordatlantischen Raumes: Cyrus Field, Taliaferro Shaffner und das submarine Telegrafennetz von 1858", in: Alexander C.T. Geppert u.a. (Hg.): Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert, Bielefeld: Transcript, S. 157-178.
- "Religion und der Ursprung unserer Werte. Sechzig Vorträge über die Zehn Gebote in Dresden", in: Udo Liebelt, Folker Metzger (Hg.): Vom Geist der Dinge. Das Museum als Forum für Ethik und Religion, Bielefeld: Transcript, S. 165-169.
- 2003 "Der Gläserne Mensch - das Deutsche Hygiene-Museum als Ort des Wissensdialogs" (mit Pia Ritter-Hellbusch, Jörg Naumann), in: Silke Schicktanz, Jörg Naumann (Hg.): Bürgerkonferenz: Streitfall Gendiagnostik, Opladen: Leske & Budrich 2003, S. 51-55.
- "Fürchten wir uns genug? Angst und Aufklärung seit der griechischen Antike", in: *universitas online*, Juni 2003, Artikel-URL: <http://www.heidelberger-lese-zeiten-verlag.de/archiv/online-archiv/angstundaufklaerung.pdf>
- 2002 "Leere Museen: Von der Unbegreiflichkeit des Wissens", in: menschenformen (Hg.): Ver-Schiede der Kultur. Aufsätze zur Kippe kultur-anthropologischen Nachdenkens, Marburg: Tectum, S. 445-451.
- 2001 "Mein Blut für Dich", in: James M. Bradburne (Hg.): Blut – Kunst, Macht, Politik, Pathologie. Katalog zur Ausstellung in der Schirn Kunsthalle und im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt a. M., München: Prestel, S. 21-31.
- "Specialitäten der Evolution: Darwin kostet die Geschichte", in: Herbert Neidhöfer, Bernd Ternes (Hrsg.): Was kostet den Kopf? Dietmar Kamper zum 65. Geburtstag, Marburg: Tectum, S. 362-366.

## Tagungsleitungen (Auswahl)

- 2022 "Wenn die Technik gewinnt: Erfinden moderne Technologien den Sport neu?". Leitung des Symposiums der Hochschule Coburg (mit Prof. Dr. Olaf Stieglitz, Universität Leipzig), 28./29. April.
- 2018 "J.M.C. Reinecke und der Aufbruch der Wissenschaften um 1800". Leitung der Tagung im Naturkunde-Museum Coburg in Kooperation mit der Forschungsbibliothek und dem Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt, 25. und 26. April.
- 2017 "Unschärfe und Präzision – der Gebrauch von Modellen". Leitung des interdisziplinären Symposiums der Hochschule Coburg, 17./18. Mai.
- 2016 "Über den Horizont". Leitung der interdisziplinären Tagung an der Universität Erfurt, 10.- 12. November.
- "Kartographien zeitlicher Dynamik". Leitung des Workshops des Forschungszentrums Gotha, 2.-3. Juni.
- 2015 "alles bleibt anders... Handwerk als Gestaltung – Gestaltung als Handwerk", Leitung des Symposiums der Hochschule Coburg, 13. Mai.
- 2009 „Darwin als Erzieher. Die Popularisierungsgeschichte der Evolutionstheorie für Kinder und Jugendliche“, Leitung der interdisziplinären Tagung am Deutschen Hygiene-Museum (mit Gisela Staupe, Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger, Dr. Julia Voss), Dresden 12.-14. Februar.
- 2005 „Ernstfall Computerspiel. Virtuelles Handeln und soziales Spielfeld“. Leitung der interdisziplinären Tagung am Deutschen Hygiene-Museum (mit Prof. Dr. Claus Pias, Universität Bochum), Dresden 8.-10. Juli.
- 2003 „Anthropologie des Tieres. Zoologie des Menschen. Zur Phantasie- und Wissensgeschichte des Tier-Mensch-Verhältnisses“, Leitung der interdisziplinären Tagung am Deutschen Hygiene-Museum (mit Prof's Dres. Hartmut Böhme, Franz-Theo Gottwald, Thomas Macho, Ludger Schwarte, Christoph Wulf), Dresden 30. Januar-1. Februar.
- 2002 „PhantomSchmerz. Debatten um den (im-)perfekten Menschen im 20. Jahrhundert“, Leitung der interdisziplinären Tagung am Deutschen Hygiene-Museum (mit Prof. Dr. Thomas Macho, Prof. Dr. Rosemarie Garland Thomson, Heike Zirden), Berlin 30. Mai-1. Juni.
- 2001 „Der (im-)perfekte Mensch. Zwischen Anthropologie, Ästhetik und Therapeutik“, Leitung der interdisziplinären öffentlichen Tagung (mit Prof. Dr. Thomas Macho, Prof. Dr. Dietmar Kamper), Dresden 6.-7. Juli.