

Publikationen

Prof. Mark N. Phillips

Aktuelle relevante Veröffentlichungen und Vorträge (Auswahl):

„Der Dritte Ort“, Vortrag auf der Impulsveranstaltung Bildungshub Kärnten „DER DRITTE ORT“ RAUM, LERNEN, LEBEN, ARBEIT“, 11.5.2023, Spittal.

„Planer als Begleiter“, md - Interior Design Architecture 2023 (1/2), S. 26-29.

„COWORKING: CREATIVE SPACES AFTER THE PANDEMIC HOME OFFICE“, Mark Phillips, Angelika Donhauser, in Ricarda B. Bouncken (Hg) „Awakening the Management of Coworking Spaces“, Emerald, 2023.

„COLLISIONS IN COWORKING-SPACES FOR CREATIVITY AND INNOVATION IN THE OFFICE“, in Ricarda B. Bouncken (Hg) „Awakening the Management of Coworking Spaces“, Emerald, 2023.

„NEW WORK IST MEHR ALS HOMEOFFICE“, Leitartikel und Interview von Prof. Mark Phillips, FAcetten 2023 (1), S. 16-17.

„Kooperativ planen“, md - Interior Design Architecture 2022 (9/10), S. 24-26.

„Das mobile Büro“, Vortrag auf der aed-Veranstaltung "Neue Arbeitswelten - wohn geht die Reise?", 22.9.2022, Stuttgart.

„Raum in der Forschung - der Dritte Ort“, Vortrag auf der Veranstaltung NEW RESEARCH – DREES & SOMMER, 1.9.2022, Frankfurt/Main.

„New Work – New Office: Ein Reader zu neuen Arbeitswelten“, Mark Phillips (Hg), 1. Auflage. Stuttgart: avedition, 2022, ISBN: 978-3-89986-364-2

„New Work im New Office – Der Wandel der Arbeitswelt und dessen Auswirkungen auf den Büroalltag“, Angelika Donhauser, Mark Phillips, Jennifer Vogt in Christine Kohlert (Hg) „Das menschliche Büro - The human(e) office“, S. 77-95, Springer Vieweg, Wiesbaden, 2021, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-33519-9_4

„Der Dritte Ort – Über die Zukunft des Arbeitens – Kreativräume nach dem (Pandemie-) Homeoffice“, Mark N. Phillips und Angelika Donhauser, AIT 10/2021 Büro und Verwaltung, S. 128-131, Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH (VAK), Oktober 2021

„Arbeitsräume: Kreativräume nach dem (Corona-) Homeoffice“, Mark N. Phillips und Angelika Donhauser, in Hauke Hasenknopf, Mark Hoffmann, Christian Zargel (Hg) „Zukunftsdesign – Ein Studiengang der Regionalentwicklung“, S. 230-239, Hochschule Coburg, Oktober 2021, ISBN 978-3-9489-6405-4

„Der Extremtypus in der Büroarchitektur. Seine Repräsentanten im Wandel der Arbeitswelt und die Bedingungen für ihr Entstehen“, Tanja Remke, Promotionsbetreuung, Coburg und Hannover : Gottfried Wilhelm Leibniz Universität, Diss., 2021, 437 S. DOI: <https://doi.org/10.15488/11111>

„Third Places - Begegnung neu gedacht“, Vortrag, Bene und Nespresso, 21.9.2021, Köln

„3rd Place“, Vortrag, Architecture Matters, 24.3.2021, München/Online

„Neues Bauen für Neue Arbeit“, Mark N. Phillips und Angelika Donhauser, Deutsche BauZeitschrift DBZ 1-202, Seite 36-37, Bauverlag, Januar 2021.

„New Work New Office“, Hg: Mark N. Phillips, Hochschule Coburg, 2020.

„New Office goes Science“, Creapolis-Zukunftsdesign-Talk, Hochschule Coburg, Internationales Symposium, 7.5.2020, online.

„Arbeitswelten – über Freiräume und ihre Grenzen“, Baumeister 1-2018, kuratiert von Mark N. Phillips und Tanja Remke, Callwey Verlag, Januar 2018.

„Ein zweites Zuhause“ in „Arbeitswelten – über Freiräume und ihre Grenzen“, Mark N. Phillips, Baumeister 1-2018, Seite 20-35, Callwey Verlag, Januar 2018.

„Die besten Ideen kommen vor dem Klo“, Lars Klaaßen, Süddeutsche Zeitung, 9.3.2017.

„Bürowelten – Büroarchitektur im Wandel. Kreativräume“, Mark N. Phillips und Tanja Remke, Hochschule Coburg, April 2017.

„Collisions – Room for Creativity and Innovation in the Office“, Mark N. Phillips, Hg: Jürgen Krahl und Josef Löffl, Cuvillier Verlag, 2017.

„Kollisionen“, Interview Phillips, Autorin: Susanne Burgwinkel, Aus Kultur- und Sozialwissenschaften, Deutschlandfunk, 8.12.2016.

„Kollisionen - Raum für Kreativität und Innovation im Büro“, Mark N. Phillips, Hg: Jürgen Krahl und Josef Löffl, Cuvillier Verlag, 2016

„Kollisionen - Mark N. Phillips untersucht die Bedeutung von Bewegungsräumen für Kreativität und Innovation im Büro“, AIT 10/2016 Büro und Verwaltung, S. 158-162, Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH (VAK), Oktober 2016

„Interdisciplinary Approaches in Interior Architecture“, Vortrag, 4th International Symposium on Interior Architecture (ULUSAL IC MIMARLIK SEMPOZYUMU), 6.-8.5.2015, Istanbul, Türkei

„Interdisciplinarity as a Vehicle for Creativity and Innovation“, Vortrag, 9th International Conference on Design Principles and Practices, 12.-14.3.2015, Chicago, USA

„Die Rolle des Gestalters im Innovationsprozess“ Leitartikel von Nina Kist mit Zitaten und Interview von Prof. Mark Phillips, PAGE – Design. Code. Business – Das Magazin der Kreativbranche, Ausgabe 5/2015

„The Emotional Value of Brands“, Sandra Scalici und Mark Phillips, in „Spacial Emotions“, Evolint Editorial, 2015

„Interdisziplinarität als Vehikel für Kreativität und Innovation“ in: Carmen Schier, Elke Schwinger (Hg.) „Interdisziplinarität und Transdisziplinarität als Herausforderung akademischer Bildung - Innovative Konzepte für die Lehre an Hochschulen und Universitäten, Oktober 2014, 326 Seiten, ISBN 978-3-8376-2784-8