



**HOCHSCHULE COBURG**  
Studiengang Innenarchitektur

**Modulhandbuch**  
**Bachelor-Studiengang**  
**Innenarchitektur**  
**7 Semester**

# Studienverlaufsplan

**Bachelor Innenarchitektur 7 Semester**  
**Modulübersicht und Studienverlauf**  
 (SPO B IA3 für Studienbeginn ab WS12/13)

Semester	1	2	3	4*	5*	6	7		
	1 Gestalten & Humanwissenschaft 1 6 SWS / 6 ECTS		19 Praxisphase 19 Wo. / 28 ECTS	21 Gestalten & Humanwissenschaft 3 4 SWS / 8 ECTS	22 Darstellen & Visuelle Kommunikation 3 4 SWS / 6 ECTS		24 Technik & Naturwissenschaft 4 2 SWS / 6 ECTS		
	2 Gestalten & Humanwissenschaft 2 4 SWS / 5 ECTS				23 Technik & Naturwissenschaft 3 4 SWS / 6 ECTS				
	3 Darstellen & Visuelle Kommunikation 1 8 SWS / 6 ECTS				25 Reflexion & Vision 3 4 SWS / 6 ECTS				
	4 Darstellen & Visuelle Kommunikation 2 8 SWS / 6 ECTS				27 Praxisprojekte 1 10 SWS / 10 ECTS			28 Praxisprojekte 2 8 SWS / 12 ECTS	
	5 Technik & Naturwissenschaft 1 6 SWS / 6 ECTS				26 Management & Wirtschaft 2 4 SWS / 8 ECTS				
	6 Technik & Naturwissenschaft 2 6 SWS / 5 ECTS				20 Praxisseminar 2 SWS / 2 ECTS	29 Interdisziplinäre Profilierung 4 SWS / 6 ECTS		33 Bachelor-Konzeptarbeit 2 SWS / 4 ECTS	
	7 Reflexion & Vision 1 6 SWS / 6 ECTS					30 WPFM 2 SWS / 2 ECTS			
	8 Reflexion & Vision 2 4 SWS / 5 ECTS					31 WPFM 2 SWS / 2 ECTS			
	9 Management & Wirtschaft 1 6 SWS / 5 ECTS					32 WPFM 2 SWS / 2 ECTS			
	10 Praxisorientierte Projekte 1 8 SWS / 6 ECTS				12 Interdisziplinäre Perspektiven 4 SWS / 6 ECTS	13 Interdisziplinäres Projekt 1 4 SWS / 6 ECTS		34 Bachelorarbeit 12 ECTS	
	11 Praxisorientierte Projekte 2 8 SWS / 6 ECTS		14 Interdisziplinäres Projekt 2 4 SWS / 6 ECTS						
	17-18 Moderne Fremdsprachen 4 SWS / 5 ECTS		15 WPFM 2 SWS / 2,5 ECTS						
	16 WPFM 2 SWS / 2,5 ECTS		17-18 Moderne Fremdsprachen 4 SWS / 5 ECTS						
	29,5 ECTS		32 ECTS		28,5 ECTS		31,5 ECTS		
			30 ECTS				30 ECTS		

\* Mobilitätsfenster/Ausland im 5. Semester, ggf. im Tausch mit Praxissemester im 4. Semester

Bedeutung Modulnummern

- 1 Grundlagen
- 2 Aufbau
- 3 Vertiefung/Schwerpunkt
- 4 Spezialgebiete/Spezialisierung

**Mutterschutz:**

Für alle Module liegt im Familienbüro und Prüfungsamt eine Checkliste zur anlassunabhängigen Gefährdungsbeurteilung gemäß §§10 ff MuSchG vor, siehe auch Übersicht auf den letzten Seiten dieses Modulhandbuchs.

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 1</b>	<b>Gestalten und Humanwissenschaft 1 (Code: B_IA_G&amp;H1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	G&H1 Grundlagen, Differenzierung, Konsequenz		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	1., 2. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>G&amp;H1 (WS)</b>	<b>4LV</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>70</b>	<b>120h</b> (60h Präs, 60h SelbstÜ)
<b>G&amp;H1 (SS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit, Erkenntnisse aus allgemeiner Gestaltungslehre (Gestaltungsgrundlagen und Methoden) anzuwenden. Vermögen, menschliche Wahrnehmungen und Bedürfnisse im Gestaltungs- und Planungsprozess zu berücksichtigen. Entwickeln von Gestaltungs- und Planungsverantwortung.	
<b>Inhalt</b>	
Wahrnehmungsfähigkeit von Menschen; Gestalten als Prozess, unter Berücksichtigung der Sachzwänge und weiterer Einflussfaktoren; Einsatz von Gestaltungsgrundsätzen in allgemeinen und speziellen Situationen, Ergebnisanalyse; Gestaltungstheorie und –praxis; Konsequenzenabschätzung von Gestaltung; nachhaltige Gestaltung; Interaktion Mensch-Raum.	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Fachvorträge Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module B_IA_G&H2;
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_D&VK1
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Rudolf Schrickler
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 2</b>	<b>Gestalten und Humanwissenschaft 2 (Code: B_IA_G&amp;H2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	G&H2 Anwendungen, Konsequenz, Deutungen		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	2., 3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>G&amp;H2 (SS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>70</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)
<b>G&amp;H2 (WS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>70</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Entwurfs- und Gestaltungscompetenz; Fähigkeit, systematische Ideenfindungsprozesse anzuwenden; Entwicklung von Gestaltungsbewusstsein im Kontext zwischen bildender und angewandter Kunst.	
<b>Inhalt</b>	
Vermittlung von Entwurfsmethoden; Übung des Gestaltfindungsprozesses; Bestandsaufnahme, Grundlagenermittlung; Kenntnisse von Gestalttheorie und -praxis; Interaktion Mensch & Raum und Folgenabschätzung.	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Fachvorträge, Kurzexkursionen Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tutorate, Materialbibliothek	
<b>vorhergehende Module</b>	Module B_IA_G&H1;
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module B_IA_G&H3;
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_D&VK2
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Rudolf Schrickler
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 3</b>	<b>Darstellen &amp; Visuelle Kommunikation 1 (Code: B_IA_D&amp;VK1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	D&K1 Grundlagen: Wissen, Übung		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	1., 2. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>D&amp;VK1 (WS)</b>	<b>5SU/1Ü</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>35/18</b>	<b>120h</b> (90h Präs, 30h SelbstÜ)
<b>D&amp;VK1 (SS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Kenntnis wichtiger traditioneller und avancierter Entwurfs-, Planungs- und Darstellungstechniken inkl. Einsatz von Perspektive, Farbenlehre, Proportionslehre und Bildkomposition; Kenntnis grundlegender Planungsmethoden und Konstruktionsprinzipien; Erzeugen visuellen Ausdrucks durch manuelle Zeichen- und Skizziertechniken; Verständnis ästhetischer Wirkungspotentiale und psychologisch begründeter Gestaltungsprinzipien; Analysekompetenz visueller, struktureller und funktionaler Raumeigenschaften; Befähigung zur Erkennung und Einordnung ästhetischer Profile und Stilmerkmale; visuelle und räumliche Imaginationsfähigkeit; Übungserfahrung mit ausgewählten einfachen Entwurfs-, Planungs- und Darstellungstechniken	
<b>Inhalt</b>	
Entwurfs-, Planungs- und Darstellungstechniken; technisches Zeichnen und Konstruktion; räumliches Skizzieren und Perspektive; Wahrnehmungs- und Gestaltpsychologie; Geschichte der Raum- und Architekturästhetik; Objekt-, Stil- und Bildanalyse	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Übung, Werkstatt-Praktikum, Exkursion, Projektarbeit, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Blended Learning, betreute Semesterübung, Korrektur, Konsultation Zeichenmaterial, CAD-Pool, Beamer, Visualizer, Tafel, Moodle-Kursraum, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>Folgemodul</b>	Module B_IA_D&VK2
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_T&N1
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Heinrich
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 4</b>	<b>Darstellen &amp; Visuelle Kommunikation 2 (Code: B_IA_D&amp;VK2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	D&VK2 Grundlagen: Vertiefung/Verknüpfung; Anwendung: Prozess-Standards		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	2., 3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>D&amp;VK2 (SS)</b>	<b>2Ü</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)
<b>D&amp;VK2 (WS)</b>	<b>2SU/4Ü</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>35/18</b>	<b>120h</b> (90h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Flexibilität, Kreativität und Vernetzungsfähigkeit der bisher gelernten Methoden und Techniken im Bereich Entwurf und Darstellung; Fähigkeit zur digitalen Weiterverarbeitung entwerferischer und darstellerischer Inhalte (inkl. CAD); Fähigkeit, mit allen Mitteln (inkl. Licht) eine ganzheitliche Atmosphäre herzustellen; Fähigkeit, Entwurfs- und Darstellungstechniken ganzheitlich auf konzeptionelle Inhalte und funktionale Anforderungen zu beziehen	
<b>Inhalt</b>	
Vertiefung und Ergänzung der Inhalte aus Modul B_IA_DK1; Interaktion von Licht/Raum, Darstellung von Lichtatmosphäre; begründete und integrierte Konzept-/Entwurfserstellung; Planungs- und Konstruktionsmethoden; Bildbearbeitungs-/Grafik-/CAD-Programme; ganzheitliche und konkrete Entwurfs- und Planungsprozesse	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Übung, Werkstatt-Praktikum, Exkursion, Projektarbeit, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Blended Learning, betreute Semesterübung, Korrektur, Konsultation Zeichenmaterial, CAD-Pool, Beamer, Visualizer, Tafel, Moodle-Kursraum, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_D&VK1
<b>mögliche Folgemodule</b>	Modul B_IA_BA_D&VK3
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_TN2, _PoP2
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Heinrich
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 5</b>	<b>Technik &amp; Naturwissenschaft 1 (Code: B_IA_T&amp;N1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	T&N1 Grundlagen, CAD		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	1., 2. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU, Ü,		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>T&amp;N1 (WS)</b>	<b>2LV/1SU/1Ü</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>70/35/18</b>	<b>120h</b> (60h Präs, 60h SelbstÜ)
<b>T&amp;N1 (SS)</b>	<b>1SU/Ü</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>35/18</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Befähigung, bautechnisch relevante Grundprinzipien aus der Mechanik, Wärmelehre und Akustik zu verstehen; Fähigkeit, grundlegende Zusammenhänge zwischen Wärme, Feuchte, Schall und Klima im Innenausbau zu verstehen und zu beurteilen; Befähigung zur eigenständigen Konzeptionierung einfacher Konstruktionen im Objekt- und Innenausbau; Befähigung, vom Skizzieren zum rechnerunterstützten Konstruieren (CAD) zu gelangen;	
<b>Inhalt</b>	
Grundlagen der Physik; Werkstoff-, Fertigungs- und Konstruktionstechnik; Grundlagen der Festigkeits- und Tragwerkslehre; DIN-Normen; CAD-Techniken;	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Fachvorträge, Übung, Exkursion, Modellbau, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, betreute Semesterübung, Korrektur, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Konsultation CAD-Pool, Demonstrationsmodelle, Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	-
<b>Folgemodul</b>	Module B_IA_T&N2;
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_D&VK1
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Haverland
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 6</b>	<b>Technik &amp; Naturwissenschaft 2 (Code: B_IA_T&amp;N2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	T&N2 Anwendung		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	2./3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU,		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>T&amp;N2 (SS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)
<b>T&amp;N2 (WS)</b>	<b>2LV/2SU</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>70/35</b>	<b>90h</b> (60h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Befähigung zum vertieften Verständnisses von fachrelevanten Konstruktionsmethoden und deren Anwendungen; Fähigkeit, systematische Konstruktionsmethoden zu wählen und einzusetzen; Kompetenz, rechnerunterstütztes Konstruieren (CAD) unter Berücksichtigung der normgerechten Maß-, Form- und Lagetoleranzen einzusetzen; Fähigkeit, planungstechnische Abläufe zu gliedern und Teilaufgaben zu beschreiben und zu optimieren;	
<b>Inhalt</b>	
Vertiefung von CAD-Techniken; Bottom-up und Top-down Konstruktionsmethode; Systematisierung und zweckmäßige Aufbereitung technischer Sachverhalte für das methodische Konstruieren;	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Fachvorträge, Übung, Exkursion, Modellbau, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, betreute Semesterübung, Korrektur, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Konsultation CAD-Pool, Demonstrationsmodelle, Beamer, Visualizer, Tafel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Tutorate	
<b>vorhergehendes Modul</b>	Module B_IA_T&N1
<b>Folgemodul</b>	Module B_IA_T&N3
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_D&VK2
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Haverland
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 7</b>	<b>Reflexion &amp; Vision 1 (Code: B_IA_R&amp;V1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	R&V1 Komplexität der Innenarchitektur		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	1. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>R&amp;V1 (WS)</b>	<b>4LV/2SU</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>70/35</b>	<b>180h</b> (90h Präs, 90h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Einblick in die Komplexität der Themenfelder in der Tätigkeit des Architekten, Innenarchitekten und Designers (kulturell, sozial, ethisch, historisch, ökonomisch, ökologisch). Kenntnis von Methoden zur Analyse und Beschreibung von Räumen. Verknüpfung von objektiven Raumkomponenten und subjektiv wahrgenommenen Raumfaktoren. Kompetenz im Einsatz von Kreativitätstechniken für perspektivisches, visionäres Denken;	
<b>Inhalt</b>	
Praktische Anleitungen für verschiedene Interpretations- und Gestaltungsmethoden anhand von Beispielen (Bilder, Beschreibungen, reale Raumerfahrungen). Lösungswege bei Widersprüchen zwischen analysierten Bedingungen und formulierten Zielsetzungen; Methoden zur Entwicklung und Präzisierung zeitgemäßer Aufgabenstellungen für Architekten und Designer	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Modellbau, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, betreute Semesterübung, Korrektur, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Konsultation, Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tutorate, Materialbibliothek, Modellbau-Werkstatt	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>Folgemodule</b>	Module B_IA_R&V2;
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_D&K1, Modul B_IA_PoP1 B_IA_IdP
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 8</b>	<b>Reflexion &amp; Vision 2 (Code: B_IA_R&amp;V2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	R&V2 Raumentwurf, Architektur- und Designgeschichte		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	2., 3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>R&amp;V2 (SS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>35</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)
<b>R&amp;V2 (WS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>70</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Grundkenntnisse der Architektur- und Designgeschichte als Basis der eigenen Tätigkeit; Kenntnis der Fachterminologie zur Beschreibung von Räumen (Verbalisierung); Entwicklung von Kriterien zur Einordnung und Bewertung fremder wie eigener Entwürfe; Kompetenz im Begründen von Zusammenhängen zwischen sozialen, gesellschaftlichen, kulturellen und gestalterischen Fakten und Trends in eigenen Entwürfen;	
<b>Inhalt</b>	
Übungen im Beschreiben von Raum- und Objektbeispielen aus Architektur und Design; Datenrecherche, -sichtung, -bewertung zu definierten Problemstellungen und Präsentation der Ergebnisse; Vermittlung der typologischen Formen des Wohnens; methodisch angeleitete Entwurfsübungen zum Thema Wohnen und Arbeiten	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Modellbau, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, betreute Semesterübung, Korrektur, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Konsultation Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tutorate, Materialbibliothek, Modellbau-Werkstatt	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_R&V1
<b>mögliche Folgemodule</b>	
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_D&K2
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 9</b>	<b>Management &amp; Wirtschaft 1 (Code: B_IA_M&amp;W1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	M&W1 Kommunikation, Zusammenarbeit, Arbeitsmethodik, Recht, Strukturen, Folgenabschätzung		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schr.P		
Fachsemester-Nr.	2., 3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>M&amp;W1 (SS)</b>	<b>2LV/1Ü</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>70/18</b>	<b>75h</b> (45h Präs, 30h SelbstÜ)
<b>M&amp;W1 (WS)</b>	<b>2LV/1Ü</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>70/18</b>	<b>75h</b> (45h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
<p>Fähigkeit, durch souveränes Auftreten und sichere Sprache seine persönlichen Kommunikationsstärken zu entwickeln;</p> <p>Fähigkeit, die rechtlichen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen bei der Annahme und Vergabe von Aufträgen/Projekten zu erfassen; Förderung des Bewusstseins für rechtliche und wirtschaftliche Zusammenhänge im Bauwesen; Befähigung, die Anforderungen an die Raumgestaltung in engem Zusammenhang mit den Wechselwirkungen Lebensqualität und Gestaltung zu erkennen und einzuschätzen;</p>	
<b>Inhalt</b>	
<p>Präsentationstechnik, Rhetorik, Verhalten während einer Präsentation, Förderung eines individuellen Präsentationsstils. Zielgruppenorientierte Präsentation</p> <p>Artikulation und Modulation, Kontakt, Körpersprache, Gestik,</p> <p>Projektmanagement: Sinnvoller Umgang und Einsatz der Baumaterialien und Baustoffen in Verbindung wiederum mit der sinnvollen Anwendung aller zutreffenden technischen Baubestimmungen und Baunormen; Darstellung von Lösungsansätzen anhand von Beispielen ausgewählter realisierter Projekte;</p>	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
<p>Vorlesung, Seminaristische Übungen, Referate, Workshops, betreute Präsentationsübung, Korrektur, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Konsultation</p> <p>Beamer, Visualizer, Tafel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate</p>	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>Folgemodul</b>	Module B_IA_M&W2;
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Module B_IA_T&N2
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Heinrich
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 10</b>	<b>Praxisorientierte Projekte 1 (Code: B_IA_PoP1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	PoP1 Grundlagen, Werkstattkurse, Praxisorientierung		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	1., 2. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, Ü, Pr		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>PoP1 (WS)</b>	<b>4Pr</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>90h</b> (60h Präs, 30h SelbstÜ)
<b>PoP1 (SS)</b>	<b>1LV/1Ü/1Pr</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>90h</b> (60h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
<p>Fähigkeit, kleine praktische Übungen unter Anleitung handwerklich richtig, anschaulich und professionell umzusetzen;</p> <p>Fähigkeit, Wissen, das zur Umsetzung der späteren Praxisprojekte notwendig ist, zur späteren Umsetzung vorzubereiten;</p> <p>Fähigkeit, methodisches Entwerfen in einer praxisähnlichen Situation anzuwenden und die Ergebnisse in der begrenzten Öffentlichkeit der Hochschule zu präsentieren.</p> <p>Fähigkeit, Ergebnisse im Modell mit Maschinen aus den Werkstätten herzustellen.</p> <p>Erste Erfahrungen in dem Bereichen: Teamwork, Projektarbeit, Zeit- und Ressourcenmanagement.</p>	
<b>Inhalt</b>	
<p>Die praxisorientierten Projekte sind thematisch an die Lehrveranstaltungen angegliedert. Praxisorientierte Projekte sind Übungen mit beschränktem Praxisbezug (handwerkliche Grundkenntnisse, Modellbau-Kenntnisse, grundlegende Material- und Konstruktionskenntnisse und deren Anwendung). Kenntnisse werden anhand von Themen erworben, die in einer Kleingruppe unter Betreuung durch einen Dozenten oder Werkstattmeister (z.B. als Werkstattkurs) durchgeführt werden. Ein praxisorientiertes Projekt bringt die spezifischen Inhalte des Themas - meist in Eigenarbeit erbracht - näher;</p> <p>meist wöchentliche Praktika zu den Themen Metall, Kunststoff, Holz, Textil/Polstern</p> <p>Realisierung von themenbezogenen Beiträgen zur jährlichen Fakultätspräsentation „campus.design open“</p>	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
<p>Angeleitetes Werkstatt-Praktikum, Projektarbeit Workshops, Übung, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Blended Learning, Praxisprojekt, Projektwochen, Korrektur, Kurzexkursionen, Selbststudium, Übungen als vertiefendes Selbststudium, Entwurfs-Präsentation, Selbststudium als Projektbearbeitung, Konsultation, semestergemischte Projektgruppen</p> <p>Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Pinnwände, Tutorate, Werkstatt, Demonstrationsmodelle, Materialbibliothek</p>	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>mögliche Folgemodule</b>	Modul B_IA_PoP2;
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Module B_IA_M&W1,/_R&V1,/_T&N1
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Projektwahl, Aushang Teilnehmer-Listen
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH oder nach Ankündigung
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Sicherheitsbelehrung notwendig

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 11</b>	<b>Praxisorientierte Projekte 2 (Code: B_IA_PoP2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	PoP2 Praxisorientierte Projekte		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	2., 3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	Ü, Pr		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>PoP2 (SS)</b>	<b>1Ü/3Pr</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>90h</b> (60h Präsenz, 30h SelbstÜ)
<b>PoP2 (WS)</b>	<b>2Ü/2Pr</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>90h</b> (60h Präsenz, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Vertiefung der Fähigkeiten, Teilinhalte aus den Lehr- und Seminarveranstaltungen in praktischen Übungen anschaulich und professionell umzusetzen; Fähigkeit, Wissen das zur Umsetzung der späteren Praxisprojekte notwendig ist, zur Umsetzung vorzubereiten; Kompetenz, Entwurfsmethodiken für eine praxisnahe Situation auszuwählen, anzuwenden und die Ergebnisse in der begrenzten Öffentlichkeit der Hochschule vorzustellen und zu diskutieren; Fähigkeit, Arbeitsergebnisse professionell zu gestalten und zu präsentieren; Vertiefung von Fähigkeiten in den Bereichen Teamwork, Gruppenergebnisse, Projektarbeit, Zeit- und Ressourcenmanagement.	
<b>Inhalt</b>	
Konzeptionelle und planerische Erarbeitung eines praxisnahen Themas, Durchführung in einer Kleingruppe unter Betreuung eines Dozenten. flexibler Umgang mit gestalterischen und planerischen Schlüsselqualifikationen (Entwurfsworkshops zu den Themen Gastronomie, Banken, Altersheime etc.); Professionelle Dokumentation/Selbstdokumentation/Portfolio mittels geeigneter Software, Layout und Typografie. Möglichkeit einer inhaltlichen Schwerpunktbildung.	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Projektarbeit, Workshops, Übungen, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Blended Learning, Praxisprojekt, Projektwochen, Korrektur, Selbststudium, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Entwurfs-Präsentation, Selbststudium als Projektbearbeitung, Konsultation, semestergemischte Projektgruppen Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate, Werkstatt-Ausstattung, Demonstrationsmodelle, Materialbibliothek	
<b>vorhergehende Module</b>	Module B_IA_PoP1
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module B_IA_PP1;
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_M&W1
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Projektwahl, Aushang Teilnehmer-Listen
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH oder nach Ankündigung
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 12</b>	<b>Interdisziplinäre Perspektiven (Code: B_IA_CoW_IP)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Interdisziplinäre Perspektiven		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	studienbegleitende schriftliche Prüfung in Form eines Portfolios		
Fachsemester-Nr.	1. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>CoW_IP</b>	<b>2x2 SU</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	<b>180h</b> (60h Präsenz, 120h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>
<p><b>Lernziele / Kompetenzen (Kompetenzniveau kennen, verstehen und anwenden)</b></p> <p><b>Methodenkompetenz (Wissenschaftliches Arbeiten Stufe I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quellen adäquat nutzen und ihre Qualität beurteilen können</li> <li>- Kriterien und Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens kennen und verstehen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wissenschaftliche Recherche in Bibliotheken, über Suchmaschinen und Datenbanken sowie im Internet;</li> <li>• Grundzüge wissenschaftlicher Verfahren kennen und verstehen (statistische Grundlagen, Messen und Bewerten, Abbilden von Erkenntnissen, Darstellen, Interpretieren und Vermitteln von Erkenntnissen);</li> </ul> </li> <li>- wissenschaftshistorische Grundlagen und Wissenschaftstheorien kennen sowie grundlegende Lösungsperspektiven verstehen</li> <li>- Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens kennen und in studiengangrelevanten Formaten anwenden können (z.B. Dokumentation, wissenschaftliches Poster, Projektjournal, Handout etc.)</li> <li>- Grundlagen der Gestaltung von Vorträgen und Präsentationen sowie unterstützendem Medieneinsatz kennen und anwenden können</li> <li>- Einübung der Methoden „beschreibenden Sehens“</li> <li>- Kommunikation und Diskussion von eigenen Erkenntnissen (Referat mit Diskussion)</li> </ul> <p><b>Fachwissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen der wichtigen theoretischen Grundlagen (Architekturgeschichte)</li> <li>• Überblickswissen zur Geschichte von Architektur und Wohnen;</li> <li>• Einübung der architektur- und baugeschichtlichen Fachterminologie;</li> </ul> <p><b>Reflexionsfähigkeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstkompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Motivation, Denkmuster und Denkprozesse verstehen</li> <li>• Sich selbst als Person wahrnehmen und eine differenzierte Haltung gegenüber eigenen Denk- und Erkenntnisprozessen sowie eigenen physischen, psychischen und sozialen Ressourcen einnehmen</li> </ul> </li> <li>- Interaktionskompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivation, Denkmuster und Denkprozesse anderer Personen verstehen</li> <li>• Reflektierter und achtsamer Umgang mit anderen Personen und Disziplinen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interdisziplinäre Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ursachen und Herausforderungen einer disziplinär differenzierten Welt kennen und verstehen</li> <li>- Bedeutung interpersonaler und interdisziplinären Austauschs für das Lösen komplexer Probleme kennen und verstehen</li> </ul>

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

- Akzeptieren differenter Ergebnisse und Aushalten von Vielheit (Ambiguitätstoleranz)	
<b>Inhalt</b>	
<p><b>Seminar zu Wissenschaftlichem Arbeiten Stufe I</b> Die Ziele werden anhand studiengangrelevanter Aufgabenstellungen wie z.B. bearbeitet. Im Vordergrund steht die Vermittlung der oben genannten Methodenkompetenzen.</p> <p><b>Seminar Theoretische Grundlagen im interdisziplinären Kontext</b> Anhand ausgewählter Themen werden die genannten Kompetenzen erworben. Die Themen entstammen den gemeinsamen Grundlagen des Bauens und Designs und beleuchten Aspekte von disziplinübergreifender Relevanz, wie Formensprache, Wohnideale, Raumgestaltung, Ausstattung und technische Standards, Haus und naturräumliches Umfeld, Materialien, regionale Besonderheiten. Darüber hinaus werden die Bedingungen für das Gelingen von interdisziplinärer Zusammenarbeit vermittelt und somit die Grundlage geschaffen für die Module „Interdisziplinäres Projekt 1 &amp; 2“.</p>	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Seminar, Exkursion, Exploration, externe Lehrveranstaltungen, E-Learning Prüfungsformen: Studienbegleitender Leistungsnachweis in Form eines Portfolios	
<b>vorhergehende Module</b>	-
<b>Folgemodul</b>	Module B_IA_CoW_IdPr_1
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Module B_IA_G&H1/_R&V1
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	FL Verena Fritsch
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg/Hauptcampus & Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Studiengangübergreifende Lehrorganisation/Lehrveranstaltungskonzeption

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 13</b>	<b>Interdisziplinäres Projekt 1 (Code: B_IA_CoW IPr_1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Interdisziplinäres Projekt 1 – Interdisziplinäre Projekte kennenlernen und durchführen		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	studienbegleitender schriftlicher Projektbericht		
Fachsemester-Nr.	2. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	Pr		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Module 13+14 (Interdisziplinäres Projekt 1&2) müssen zusammenhängend direkt aufeinanderfolgend absolviert werden.		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>CoW_IPr1 (SS)</b>	<b>4Pr</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>180h</b> (60h Präs, 120h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>
<p><b>Methodenkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faktoren erfolgreicher Teamarbeit kennen und verstehen sowie Methoden und Regeln erfolgreicher Teamarbeit in die Praxis umsetzen</li> <li>- projektthemenbezogen in Datenbanken, im Internet und in der Bibliothek recherchieren</li> <li>- komplexe Texte kritisch lesen und analysieren, d.h. Strukturen und Zusammenhänge erkennen und Widersprüche aufdecken sowie Fakten von Interpretationen unterscheiden</li> <li>- fachspezifische Theorien, Modelle und Fertigkeiten in definierten Praxiskontexten verwenden</li> <li>- sachgerechte und zielgruppenspezifische Präsentationen von Projekthaltungen erstellen und durchführen</li> <li>- Projektergebnisse nach wissenschaftlichen Kriterien dokumentieren, gliedern und aufbereiten (Projektbericht/Projekthandbuch, Abschlussbericht, Abschlusspräsentation)</li> </ul> <p><b>Fachliche und interdisziplinäre Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phasen, Methoden und Kriterien des Projektmanagement kennen, einordnen, deuten und anwenden (z.B. Schritte planen und kontinuierlich überprüfen, Ressourcen sinnvoll einsetzen und nutzen ...)</li> <li>- wertebezogene Aspekte in interdisziplinärer Perspektive reflektieren (z.B. soziale Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit)</li> <li>- disziplinäre Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten) projektbezogen erweitern bzw. vertiefen und anwenden (bspw. Grundlagenwissen über besondere Zielgruppen und/oder besondere Problemstellungen und/oder Handlungsfelder des Studiengangs, gesellschaftliche und/oder rechtliche Rahmenbedingungen mit Relevanz für den Studiengang kennen, verstehen, einordnen und nutzen)</li> <li>- disziplinäre Theorien, Modelle und Konzepte herausstellen und prüfen sowie diese interdisziplinären Problemlösungen gegenüberstellen und wechselseitig prüfen</li> <li>- Perspektivenwechsel kennzeichnen, erklären und aktiv einsetzen</li> </ul> <p><b>Personalkompetenzen (Kommunikationskompetenzen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- andere Fachperspektiven bewusst einnehmen</li> <li>- im interdisziplinären Kontext adressatenbezogen kommunizieren</li> <li>- verbindliche Standards professioneller mündlicher und schriftlicher Kommunikation kennen, verstehen und anwenden</li> <li>- wissenschaftliche Erkenntnisse angemessen in projektbezogene Situationen und Kontexte übertragen und einbringen</li> <li>- Fach- und Wissenschaftssprache verwenden und den Einsatz kritisch abschätzen</li> <li>- eigenes Problemlöseverhalten und Handeln reflektieren und selbst regulieren</li> </ul>
<b>Inhalt</b>
<p>In diesem Modul lernen die Studierenden komplexe Aufgaben- bzw. Problemstellungen aus einem für das disziplinäre Studium relevanten Praxisfeld in Peer-Gruppen zu analysieren, zu strukturieren und gemeinsame Lösungen hierfür zu erarbeiten. Dabei werden Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem eigenen Studienbereich aktualisiert und praktisch angewandt sowie gleichzeitig insbesondere unter interdisziplinären Gesichtspunkten konkretisiert bzw. restrukturiert und umgesetzt. Das Modul „Interdisziplinäres Projekt“ baut</p>

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

auch auf den Grundlagen und Arbeitstechniken des wissenschaftlichen Arbeitens im Modul „Interdisziplinäre Perspektiven“ auf und erweitert diese.

Der inhaltliche Bearbeitungsfokus der Lehr-Lern-Projekte liegt zum einen auf der vollständigen studentischen Bewältigung einer authentischen Projektaufgabe, die sich durch ihre deutliche Nähe zu künftigen Anforderungen in der Arbeitswelt auszeichnet. Zum anderen steht die Förderung von Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit durch Teamarbeit im Zentrum. Dabei soll gerade der aktive Einbezug von fachlichen und überfachlichen Perspektivwechseln betont werden, um Mehrwert und Synergieeffekte von interdisziplinären Arbeitsformen erkennbar zu machen. Interdisziplinarität soll deshalb einerseits durch die gewählte praktische Projektaufgabe thematisiert und eingeübt werden. Sie wird andererseits durch ein Team-Teaching von mindestens zwei Lehrenden aus verschiedenen Studiengängen oder Fachrichtungen angeregt und im Diskurs für die Studierenden erlebbar. Die Studierenden der Projektgruppen stammen i.d.R. ebenfalls aus zwei oder mehr Studiengängen, so dass projektphasenübergreifend unterschiedliche fachliche Perspektiven und Kompetenzen regelmäßig verzahnt werden.

Die zu bearbeitende Projektaufgabe ist i.d.R. über die Dauer von zwei Semestern (2. und 3. Fach-/Studiensemester) angelegt. Dies ermöglicht realistische Erfahrungen im Bereich des Projektmanagements (u.a. Projektphasen, Projektmethoden, Projektorganisation) und bietet gleichzeitig genügend Freiraum für differenzierte Lernprozesse (bspw. Theorie-Praxis-Transfer, spezifische Qualitätsprüfung, personen- bzw. teambezogene Lernreflexion). Die Lehrenden fungieren in dieser Zeit als Projektleitung, d.h. sie steuern und moderieren den Prozess, und stehen den Studierenden ebenso als Experten wie als Lern-/Teamcoaches verantwortlich zur Seite.

Zum Ende des zweiten Projektsemesters schließt das Doppel-Modul „Interdisziplinäres Projekt“ mit einer gemeinsamen studentischen wissenschaftlichen Tagung unter Beteiligung aller interdisziplinären bzw. studiengangübergreifenden Projekte ab. Die Mitwirkung bei der Planung, Vorbereitung, Koordination und Umsetzung dieser (hochschul-)öffentlichen Abschlussveranstaltung ist Bestandteil des Moduls.

### Literatur

themenbezogen;

### Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel

Projektarbeit, Fachvorträge, Modellstudie, Planspiele, Exkursion, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Forschendes Lernen, beratendes Lerncoaching, Problemorientiertes Lernen (POL/PBL), E-Learning, Blended Learning  
Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände

<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_CoW_IP
<b>Folgemodul</b>	Modul B_IA_CoW_IPr_2
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	FL Verena Fritsch
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH, Hauptcampus
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Studiengangübergreifende Lehrorganisation/Lehrveranstaltungskonzeption

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 14</b>	<b>Interdisziplinäres Projekt 2 (Code: B_IA_CoW IPr_2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Interdisziplinäres Projekt 2 – Interdisziplinäre Projekte durchführen und präsentieren		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	studienbegleitende schriftliche Umsetzungsdokumentation und Projektpräsentation		
Fachsemester-Nr.	3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	Pr		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreiche Teilnahme an Modul 13, Module 13+14 (Interdisziplinäres Projekt 1&2) müssen zusammenhängend direkt aufeinanderfolgend absolviert werden.		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>CoW_Ipr2 (WS)</b>	<b>4Pr</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>180h</b> (60h Präs, 120h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>
<p>Kompetenzniveau anwenden und analysieren</p> <p><b>Methodenkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faktoren erfolgreicher Teamarbeit kennen und verstehen sowie Methoden und Regeln erfolgreicher Teamarbeit in die Praxis umsetzen</li> <li>- projektthemenbezogen in Datenbanken, im Internet und in der Bibliothek recherchieren</li> <li>- komplexe Texte kritisch lesen und analysieren, d.h. Strukturen und Zusammenhänge erkennen und Widersprüche aufdecken sowie Fakten von Interpretationen unterscheiden</li> <li>- fachspezifische Theorien, Modelle und Fertigkeiten in definierten Praxiskontexten verwenden</li> <li>- sachgerechte und zielgruppenspezifische Präsentationen von Projektinhalten erstellen und durchführen</li> <li>- Projektergebnisse nach wissenschaftlichen Kriterien dokumentieren, gliedern und aufbereiten (Projektbericht/Projekthandbuch, Abschlussbericht, Abschlusspräsentation)</li> </ul> <p><b>Fachliche und interdisziplinäre Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phasen, Methoden und Kriterien des Projektmanagement kennen, einordnen, deuten und anwenden (z.B. Schritte planen und kontinuierlich überprüfen, Ressourcen sinnvoll einsetzen und nutzen ...)</li> <li>- wertebezogene Aspekte in interdisziplinärer Perspektive reflektieren (z.B. soziale Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit)</li> <li>- disziplinäre Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten) projektbezogen erweitern bzw. vertiefen und anwenden (bspw. Grundlagenwissen über besondere Zielgruppen und/oder besondere Problemstellungen und/oder Handlungsfelder des Studiengangs, gesellschaftliche und/oder rechtliche Rahmenbedingungen mit Relevanz für den Studiengang kennen, verstehen, einordnen und nutzen)</li> <li>- disziplinäre Theorien, Modelle und Konzepte herausstellen und prüfen sowie diese interdisziplinären Problemlösungen gegenüberstellen und wechselseitig prüfen</li> <li>- Perspektivenwechsel kennzeichnen, erklären und aktiv einsetzen</li> </ul> <p><b>Personalkompetenzen (Kommunikationskompetenzen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- andere Fachperspektiven bewusst einnehmen</li> <li>- im interdisziplinären Kontext adressatenbezogen kommunizieren</li> <li>- verbindliche Standards professioneller mündlicher und schriftlicher Kommunikation kennen, verstehen und anwenden</li> <li>- wissenschaftliche Erkenntnisse angemessen in projektbezogene Situationen und Kontexte übertragen und einbringen</li> <li>- Fach- und Wissenschaftssprache verwenden und den Einsatz kritisch abschätzen</li> <li>- eigenes Problemlöseverhalten und Handeln reflektieren und selbst regulieren</li> </ul>
<b>Inhalt</b>
<p>In diesem Modul lernen die Studierenden komplexe Aufgaben- bzw. Problemstellungen aus einem für das disziplinäre Studium relevanten Praxisfeld in Peer-Gruppen zu analysieren, zu strukturieren und gemeinsame Lösungen hierfür zu erarbeiten. Dabei werden Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem eigenen Studienbereich</p>

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

aktualisiert und praktisch angewandt sowie gleichzeitig insbesondere unter interdisziplinären Gesichtspunkten konkretisiert bzw. restrukturiert und umgesetzt. Das Modul „Interdisziplinäres Projekt“ baut auch auf den Grundlagen und Arbeitstechniken des wissenschaftlichen Arbeitens im Modul „Interdisziplinäre Perspektiven“ auf und erweitert diese.

Der inhaltliche Bearbeitungsfokus der Lehr-Lern-Projekte liegt zum einen auf der vollständigen studentischen Bewältigung einer authentischen Projektaufgabe, die sich durch ihre deutliche Nähe zu künftigen Anforderungen in der Arbeitswelt auszeichnet. Zum anderen steht die Förderung von Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit durch Teamarbeit im Zentrum. Dabei soll gerade der aktive Einbezug von fachlichen und überfachlichen Perspektivwechseln betont werden, um Mehrwert und Synergieeffekte von interdisziplinären Arbeitsformen erkennbar zu machen. Interdisziplinarität soll deshalb einerseits durch die gewählte praktische Projektaufgabe thematisiert und eingeübt werden. Sie wird andererseits durch ein Team-Teaching von mindestens zwei Lehrenden aus verschiedenen Studiengängen oder Fachrichtungen angeregt und im Diskurs für die Studierenden erlebbar. Die Studierenden der Projektgruppen stammen i.d.R. ebenfalls aus zwei oder mehr Studiengängen, so dass projektphasenübergreifend unterschiedliche fachliche Perspektiven und Kompetenzen regelmäßig verzahnt werden.

Die zu bearbeitende Projektaufgabe ist i.d.R. über die Dauer von zwei Semestern (2. Und 3. Fach-/Studiensemester) angelegt. Dies ermöglicht realistische Erfahrungen im Bereich des Projektmanagements (u.a. Projektphasen, Projektmethoden, Projektorganisation) und bietet gleichzeitig genügend Freiraum für differenzierte Lernprozesse (bspw. Theorie-Praxis-Transfer, spezifische Qualitätsprüfung, personen- bzw. teambezogene Lernreflexion). Die Lehrenden fungieren in dieser Zeit als Projektleitung, d.h. sie steuern und moderieren den Prozess, und stehen den Studierenden ebenso als Experten wie als Lern-/Teamcoaches verantwortlich zur Seite.

Zum Ende des zweiten Projektsemesters schließt das Doppel-Modul „Interdisziplinäres Projekt“ mit einer gemeinsamen studentischen wissenschaftlichen Tagung unter Beteiligung aller interdisziplinären bzw. studiengangübergreifenden Projekte ab. Die Mitwirkung bei der Planung, Vorbereitung, Koordination und Umsetzung dieser (hochschul-)öffentlichen Abschlussveranstaltung ist Bestandteil des Moduls.

<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Projektarbeit, Fachvorträge, Modellstudie, Planspiele, Exkursion, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Forschendes Lernen, beratendes Lerncoaching, Problemorientiertes Lernen (POL/PBL), E-Learning, Blended Learning Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_CoW_lpr1
<b>Folgemodul</b>	Modul B_IA_CoW_lprf
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_M&W1
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	FL Verena Fritsch
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH, Hauptcampus
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Studiengangsübergreifende Lehrorganisation/Lehrveranstaltungskonzeption

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Module 15</b>	<b>Wahlpflichtmodule 1 (Code: B_IA_WP1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	WP1		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	1. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>WP1 (WS)</b>	<b>2SU/Ü</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>35/18</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Entwicklung persönlicher Interessen und Schwerpunktsetzung innerhalb des gestalterisch-technischen Themenkomplexes Innenarchitektur (z.B. EDV/ InDesign, Photoshop, Flash etc.; Skizze/Markerentwurf; Möbelgestaltung); Erwerb fachwissenschaftlicher Kenntnisse als Ergänzung der Pflichtmodule (z.B. Interdisziplinäre Gestaltungsprozesse, Rhetorik, Soziale Kompetenz, Projektorganisation); interdisziplinäre Kontaktaufnahme zu verwandten Fächern (z.B. Bühnenbild, Fotografie, Filmdesign, Webdesign); Vergleichs- und Beurteilungskompetenz unterschiedlicher Entwurfs-, Planungs- und Umsetzungsmethodiken, Angebote aus dem Fächerkanons der VHB und des WiKu der HS Coburg	
<b>Inhalt</b>	
themenbezogene Information, Übung oder Projektentwicklung	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Referate, Fachvorträge, Workshops, Diskussion, Projektarbeit, Übung, Exkursion, Modellstudie, Exkursion, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, E-Learning, Blended Learning, Kompaktwochen, Kurzexkursionen, Selbststudium, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Ergebnis-Präsentation, interdisziplinäre Gruppen Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>mögliche Folgemodule</b>	Modul B_IA_WP2
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Haverland
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Einschreibung in Teilnehmerliste
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Studiengangsübergreifende Lehrorganisation (Wahlpflichtmodul-Pool Fakultät Design)

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Module 16</b>	<b>Wahlpflichtmodule 2 (Code: B_IA_WP2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	WP2		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>WP2 (WS)</b>	<b>2SU/Ü</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>35/18</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Entwicklung persönlicher Interessen und Schwerpunktsetzung innerhalb des gestalterisch-technischen Themenkomplexes Innenarchitektur (z.B. EDV/ InDesign, Photoshop, Flash etc.; Skizze/Markerentwurf; Möbelgestaltung); Erwerb fachwissenschaftlicher Kenntnisse als Ergänzung der Pflichtmodule (z.B. Interdisziplinäre Gestaltungsprozesse, Rhetorik, Soziale Kompetenz, Projektorganisation); interdisziplinäre Kontaktaufnahme zu verwandten Fächern (z.B. Bühnenbild, Fotografie, Filmdesign, Webdesign); Vergleichs- und Beurteilungskompetenz unterschiedlicher Entwurfs-, Planungs- und Umsetzungsmethodiken, Angebote aus dem Fächerkanons der VHB und des WiKu der HS Coburg	
<b>Inhalt</b>	
themenbezogene Information, Übung oder Projektentwicklung	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Referate, Fachvorträge, Workshops, Diskussion, Projektarbeit, Übung, Exkursion, Modellstudie, Exkursion, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, E-Learning, Blended Learning, Kompaktwochen, Kurzexkursionen, Selbststudium, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Ergebnis-Präsentation, interdisziplinäre Gruppen Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_WP1
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module B_IA_WP3/WP4/WP5
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Haverland
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Einschreibung in Teilnehmerliste
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Studiengangsübergreifende Lehrorganisation (Wahlpflichtmodul-Pool Fakultät Design)

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 17/18</b>	<b>Moderne Fremdsprachen (Code: B_IA_MF1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	MF1		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	schrP oder mdlP		
Fachsemester-Nr.	2. u. 3. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Eignungsprüfung vor Studienbeginn		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>MF1 (SS)</b>	<b>2SU/Ü</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>35/18</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)
<b>MF2 (WS)</b>	<b>2SU/Ü</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>35/18</b>	<b>75h</b> (30h Präs, 45h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Grundlegende Kenntnisse von Englisch –wahlweise Spanisch – wahlweise Italienisch – in Wort und Schrift; Kenntnis der wichtigsten Codes der verbalen und nonverbalen Kommunikation im europäischen und außereuropäischen Ausland; Kenntnis der wichtigsten fremdsprachlichen Fachbegriffe;	
<b>Inhalt</b>	
Vermittlung von Wortschatz und Grammatik; Erlernen unterschiedlicher kultureller Codes, soziale Strukturen, Werte und Normen im europäischen und außereuropäischen Ausland	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Seminaristischer Unterricht, Diskussion, Übung, Selbststudium, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium Beamer, Tafel, Lehrbücher, Moodle-Kursraum, Videoaufzeichnungen	
<b>vorhergehende Module</b>	-
<b>Folgemodul</b>	-
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	-
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Einschreibung in Teilnehmerliste
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	<i>Nach Absprache auch andere Sprachangebote im Umfang von 2x2 SWS bzw. 4 SWS über Studium Generale-Angebote belegbar</i>

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 19</b>	<b>Praxisphase (Code: B_IA_PPh)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Praxisphase		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	-		
Fachsemester-Nr.	4. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	Pr		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)			

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>PPh (SS)</b>		<b>0</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>840h</b>

<b>Lernziele</b>	
Kenntnis der Bedingungen, Verfahren und Abläufen bei der Planung und Überwachung von Bauwerken, Raumobjekten und dem raumbildenden Ausbau; Einblick in die Organisation von Planungsbüros;	
<b>Inhalt</b>	
Einblick in die Arbeitsfelder des Innenarchitekten unter Einbeziehung der Zusammenarbeit aller am Bau Beteiligten	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
19 Wochen Büropraxis in Innenarchitektur-/Architekturbüros mit raumbildendem Ausbau, Planungsfirmen für Inneneinrichtungen, Bericht, Dokumentation	
<b>vorhergehende Module</b>	Module des 1. Studienabschnittes
<b>mögliche Folgemodule</b>	
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_PSem
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	Praktikumsunterlagen PRIMUSS
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Rudolf Schrickler
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Vorlage Praktikumsvertrag
<b>Veranstaltungsort</b>	Individuell am gewählten Praxisort
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Praxisphase im Ausland möglich

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 20</b>	<b>Praxisseminar (Code: B_IA_PSem)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Praxisseminar		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	Bericht, Präsentation		
Fachsemester-Nr.	4. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreiche Ableistung der Praxisphase		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>PSem (SS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit zum sachkundigen Durchdenken von Abläufen, Techniken und Problemstellungen in der Bau- und Fertigungsplanung; Fähigkeit, gestalterische, technische, ökologische und wirtschaftliche Gesichtspunkte bei der Bauplanung zu erkennen und zu berücksichtigen.	
<b>Inhalt</b>	
Reflexion und theoretische Nachbereitung der in der Praxisphase aufgetretenen Themenfelder. Vertiefende Fachvorträge zu den Hauptgebieten des Innenausbau und Büroorganisation.	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Blockveranstaltung zum Ende des 4. Semesters, Vorlesung, Fachvorträge, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, vertiefendes Selbststudium, Konsultation, Präsentation Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Mock-ups	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module des 2. Studienabschnittes
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_PPh
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	Praktikumsunterlagen in PRIMUSS
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Rudolf Schrickler
<b>Anmeldeformalitäten</b>	-
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 21</b>	<b>Gestalten und Humanwissenschaft 3 (Code: B_IA_G&amp;H3)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	G&H3 Entwurfsplanung; Gestaltung realisierbar machen, Sonderprobleme Raumgestaltung		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	5., 6. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU		
Fachsem./Pflicht o. Wahl/SS o.WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>G&amp;H3 (WS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>70</b>	<b>120h</b> (30h Präs, 90h SelbstÜ)
<b>G&amp;H3 (SS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>120h</b> (30h Präs, 90h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Koordinierte Planungskompetenz; Detailplanung; Verständnis Fachplanung; Kompetenz zum Erreichen von Schutzziele; Symbiose Gestaltungsfreiheit und Sicherheitsdenken; humane Planungs- und Anwendungsfähigkeit; Anwendungskompetenz Gestalten von Raumakustik, Brandschutz, Sicherheit, Hygiene usw.;	
<b>Inhalt</b>	
Vermittlung von Planungsmethoden; Übung des Planungsprozesses; Werk- und Detailplanung; Koordinierte Planungsleistung; koordinierter Planungsprozess unter Einbezug der Fachplanung; Kosten- und Zeitökonomie, Brandschutz, Sicherheit, Hygiene usw.	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Fachvorträge, Kurzexkursionen, vertiefendes Selbststudium Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_GH2
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module B_IA_BA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_T&N3 / R&V3
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Rudolf Schrickler
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 22</b>	<b>Darstellen &amp; Visuelle Kommunikation 3 (Code: B_IA_D&amp;VK3)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	D&VK3 Anwendung: Prozess-Anpassungen, Umfeld/Einbettung		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	5., 6. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>D&amp;VK3 (WS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>90h</b> (30h Präs, 60h SelbstÜ)
<b>D&amp;VK3 (SS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>90h</b> (30h Präs, 60h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Kompetenz, entwurfs- und konzeptkongruente Medien zu wählen; Fähigkeit, funktionale, ästhetische und atmosphärische Zieldefinitionen aufzustellen und zu strukturieren; ganzheitliches, konsekutives, iteratives Durchführen von Entwurfs- und Planungsprozessen; integrativer, interdependenter Einsatz von Form, Farbe, Material, Technik und Verarbeitung; Fähigkeit zur Entwicklung stilistisch und inhaltlich einheitlicher Entwurfs- und Präsentationskonzepte; Vermögen, eine individuelle künstlerische Adaption ausgewählter Darstellungstechniken zu bestimmen; soziale und psychologische Bezüglichkeit und Ableitung von Gestaltungskonzepten; Befähigung zur konsequenten gestalterischen und konzeptionellen Argumentation in Bezug zur Zielgruppe	
<b>Inhalt</b>	
ganzheitliche Entwurfs- und Planungsprozesse (Konzept, Entwurf, Licht, techn. Konstruktion/Planung); branchenspezifische Differenzierungen; wahrnehmungs- und sozialpsychologische Entwurfsparameter und Umfeldfaktoren; Grafik und Kommunikationsdesign; Vertiefung Bildbearbeitungs-/Grafik-/CAD-Programme; Vertiefung der Inhalte aus Modul B_IA_D&VK2	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Seminare, externe Lehrveranstaltungen, vertiefendes Selbststudium, Modellbau Zeichenmaterial, Beamer, Visualizer, Tafel, Moodle-Kursraum	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_D&VK2
<b>mögliche Folgemodule</b>	Modul B_IA_BA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_T&N3
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Heinrich
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 23</b>	<b>Technik &amp; Naturwissenschaft 3 (Code: B_IA_T&amp;N3)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	T&N3		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	5., 6. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>T&amp;N3 (WS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>90h</b> (30h Präs, 60h SelbstÜ)
<b>T&amp;N3 (SS)</b>	<b>1SU/1Ü</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35/18</b>	<b>90h</b> (30h Präs, 60h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit, Räume und Einrichtungsgegenstände gebrauchsgerecht und kundenorientiert zu planen und zu konstruieren; Befähigung, ganzheitliche Entwürfe unterschiedlicher Komplexität in ihren vielfältigen Beziehungen zum Menschen zu erfassen und technisch-ergonomisch zu bearbeiten; Befähigung, physikalische Einflussgrößen eines Raumes zu verstehen und in die Planung zu integrieren	
<b>Inhalt</b>	
Material- und produktunabhängige und produktorientierte Grundlagen; methodisches Konstruieren; Raum-/Produktentwicklung, Raum-/Produktop Optimierung und -gestaltung; Rechnerunterstützung für neue ergonomische Ansätze; Physikalisch-bautechnische Maßnahmen in Räumen, insbesondere Raumakustik und Licht;	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Fachvorträge, Übung, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, betreute Semesterübungen, Korrektur, vertiefendes Selbststudium, Konsultation, Korrektur CAD-Pool, Demonstrationsmodelle, Beamer, Visualizer, Tafel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke,	
<b>vorhergehendes Modul</b>	Modul B_IA_T&N2
<b>Folgemodul</b>	Modul B_IA_T&N4
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_D&VK3 / _G&H3
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Haverland
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 24</b>	<b>Technik &amp; Naturwissenschaft 4 (Code: B_IA_T&amp;N4)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	T&N4 Spezialgebiete		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	7. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>T&amp;N4 (WS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	<b>180h</b> (30h Präs,150h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit, besondere Themen des Berufsfeldes eigenständig zu erarbeiten unter Berücksichtigung der nachhaltigen Vereinbarkeit mit dem Umfeld und aller relevanten Vorschriften; Befähigung, klimatechnische Zusammenhänge in Räumen zu erfassen und die Möglichkeiten der Einflussnahme anzuwenden; Fähigkeit, Gebäudetechnik im Rahmen des Berufsfeldes einzusetzen;	
<b>Inhalt</b>	
Methodisches Konstruieren; technisch/klimatechnische Raumentwicklung und -optimierung; Methoden professioneller Abwicklung von Sekundärprozessen, Methoden der Standardisierung;	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Fachvorträge, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, vertiefendes Selbststudium, Konsultation, Korrektur Demonstrationsmodelle, Beamer, Visualizer, Tafel, Fachbücher, Fachartikel, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke	
<b>vorhergehendes Modul</b>	Modul B_IA_TN&3
<b>mögliche Folgemodule</b>	Modul B_IA_KA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	-
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Haverland
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 25</b>	<b>Reflexion &amp; Vision 3 (Code: B_IA_R&amp;V3)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	R&V3 Architektur- und Designgeschichte, Rauminterpretation, Raumentwurf		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	5., 6. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, SU		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>R&amp;V3 (WS)</b>	<b>2LV</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>70</b>	<b>90h</b> (30h Präs, 60h SelbstÜ)
<b>R&amp;V3 (SS)</b>	<b>2SU</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>90h</b> (30h Präs, 60h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Anwendung der Fachterminologie zur Beschreibung von Räumen (Verbalisierung und Visualisierung); Anwendung der Kriterien zur Einordnung und Bewertung fremder wie eigener Entwürfe; Kompetenz im Begründen von Zusammenhängen zwischen sozialen, gesellschaftlichen, kulturellen, wirtschaftlichen, technischen und gestalterischen Fakten und Trends in eigenen Entwürfen;	
<b>Inhalt</b>	
Übungen im Beschreiben von gegebenen Raum- und Objektbeispielen; Datenrecherche, -sichtung und -bewertung zu definierten Problemstellungen, Entwicklung komplexer Begründungen in eigenen Entwürfen zu vorgegebenen Themenbereichen der Innenarchitektur; Präsentation der Ergebnisse	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, betreute Semesteraufgabe, Korrektur, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Konsultation Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Materialbibliothek, CAD-Pool, Tabellenwerke	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_R&V2
<b>mögliche Folgemodule</b>	Modul B_IA_KA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_G&H3
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 26</b>	<b>Management &amp; Wirtschaft 2 (Code: B_IA_M&amp;W2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	M&W2 Baurecht, Projektabwicklung, Präsentation		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	6., 7. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>M&amp;W2 (SS)</b>	<b>2LV/Ü</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>70/18</b>	<b>120h</b> (30h Präs, 90h SelbstÜ)
<b>M&amp;W2 (WS)</b>	<b>2LV/Ü</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>70/18</b>	<b>120h</b> (30h Präs, 90h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
<p>Fähigkeit, die rechtlichen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen bei der Annahme und Vergabe von Aufträgen/Projekten zu beurteilen</p> <p>Kenntnis der rechtlichen und wirtschaftliche Zusammenhänge im Bauwesen;</p> <p>Befähigung, die Anforderungen an die Raumgestaltung in engem Zusammenhang mit den Wechselwirkungen Lebensqualität und Gestaltung zu erkennen und einzuschätzen;</p> <p>Fähigkeit, eigene und fremde Ideen und Lösungsansätze zielgruppenorientiert darzulegen und zu präsentieren</p>	
<b>Inhalt</b>	
<p>Baurecht, und Projektabwicklung: Sinnvoller Umgang und Einsatz der Baumaterialien und Baustoffen in Verbindung wiederum mit der sinnvollen Anwendung aller zutreffenden technischen Baubestimmungen, Baunormen; Baurechtliche Grundlagen, Landesbauordnung</p> <p>Darstellung von Lösungsansätzen anhand von Beispielen ausgewählter realisierter Projekte;</p> <p>Zielgruppenorientierte Präsentation</p>	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesungen, Fachvorträge, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Konsultation Beamer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Materialbibliothek, Tabellenwerke	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_M&W1
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module B_IA_KA / _BA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Module B_IA_T&N3/4
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<u>über Moodle-Kursraum</u>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Michael Heinrich
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 27</b>	<b>Praxisprojekte 1 (Code: B_IA_PP1)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	PP1 Praxisprojekte 1		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	5. u. 6. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	Pr		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	WS/SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>PP1 (WS)</b>	<b>8Pr</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>240h</b> (120h Präsenz, 120h SelbstÜ)
<b>PP1 (SS)</b>	<b>2Pr</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>60h</b> (30h Präsenz, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
<p>Befähigung, die Inhalte der Lehr- und Seminarveranstaltung in Praxisprojekten nach Schwerpunktthemen umzusetzen;</p> <p>Fähigkeit, anhand von realen Projekten mit Kunden aus Unternehmen, Organisationen oder von Ämtern zusammenzuarbeiten; Fähigkeit, äußere Bedingungen, wie Material, Zeit, Standort oder konkrete Kundenwünsche zu erfassen und in überschaubaren Maßnahmen tatsächlich zu realisieren. Fähigkeit, insbesondere Aufgaben aus dem Bereich Licht zu realisieren und direkt am Projekt die Rückkopplung auf die Raumplanung zu erfahren;</p> <p>Fähigkeiten in den Bereichen Teamwork, Gruppenergebnisse, Projektarbeit, Zeit- und Ressourcenmanagement, Kundenkontakt, Präsentation, Projektentwicklung im Team</p>	
<b>Inhalt</b>	
<p>Projektbearbeitung als Entwürfe anhand selbst zu wählender angebotener Schwerpunktthemen; die Rückkopplung durch den Betreuer als Simulation der Kundensituation. Meist eigenständiges Erarbeiten der spezifischen Inhalte der Themen unter fachlicher und pädagogischer Betreuung und Reflexion des Ergebnisses; unterschiedliche Schwerpunktbildung in jedem Semester;</p>	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
<p>Projektarbeit, Workshops, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Blended Learning, Praxisprojekt, Projektwochen, Korrektur, Entwurfs-Präsentation, Selbststudium als Projektbearbeitung, Konsultation, semestergemischte Projektgruppen, interdisziplinäre Projektgruppen</p> <p>Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Werkstatt, Demonstrationsmodelle, Materialbibliothek</p>	
<b>vorhergehende Module</b>	Module B_IA_PoP1; B_IA_PoP2
<b>Folgemodul</b>	B_IA_PP2
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Module B_IA_G&H3, /_T&N3, /_R&V3
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Projektwahl, Aushang Teilnehmer-Listen
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH oder nach Ankündigung
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Wöchentl. Kleingruppen oder Kompaktworkshops

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 28</b>	<b>Praxisprojekte 2 (Code: B_IA_PP2)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	PP2 Praxisprojekte 2		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	6. u. 7. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	Pr		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	2	PF	SS/WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>PP2 (SS)</b>	<b>6Pr</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>240h</b> (90h Präs, 150h SelbstÜ)
<b>PP2 (WS)</b>	<b>2Pr</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>120h</b> (30h Präs, 90h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
<p>Fähigkeit, komplexere Projekte mit erhöhtem Praxisbezug zu planen, zu organisieren und in Form von überschaubaren Maßnahmen durchzuführen; Fähigkeit, eine Idee / einen Entwurf konsequent in konstruktiven Details, Materialauswahl, rechtlichen Rahmenbedingungen, Kommunikationskonzepten/Grafiken, Ausführungsplanung und Projektmanagement weiterzuführen.</p> <p>Vertiefung der Fähigkeiten in den Bereichen: Teamwork, Gruppenergebnisse, Projektarbeit, Zeit- und Ressourcenmanagement, Kenntnisse im Umgang mit Kunden und Präsentation der eigenen Arbeit, Kenntnisse der eigenständige Projektentwicklung und Vertiefung eigenständiger Projektarbeit</p>	
<b>Inhalt</b>	
<p>Vertiefte Projektbearbeitung nach selbst zu wählenden angebotenen Schwerpunktthemen aus den Bereichen Lichtplanung, Möbelbau, Szenografie, Ausstellungs-/Messebau, Laden-/Gastronomiegestaltung, soziale Räume;</p> <p>In der Vorbereitung auf die Bachelorarbeit dienen die Projekte der Findung eines Selbst-Bewusstseins im Sinne eines Bewusstseins für das eigene Entwerfen. Gleichzeitig werden gerade die äußeren Rahmenbedingungen vor diesem Hintergrund durch die konkrete Projektentwicklung und -realisierung mit fachlicher und pädagogischer Betreuung stärker in Betracht gezogen. Teamarbeit ist ebenso Inhalt der Projekte wie Einzelarbeit. Vermittlung von vertieften Kenntnissen im Projektmanagement und in der Teamarbeit insbesondere durch Leitungsfunktion in Projekten mit eigenständiger Strukturierung des Projektablaufs.</p>	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Projektarbeit, Workshops, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, Blended Learning, Praxisprojekt, Projektwochen, Korrektur, Entwurfs-Präsentation, Selbststudium als Projektbearbeitung, Konsultation, semestergemischte Projektgruppen, interdisziplinäre Projektgruppen, Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Werkstatt, Demonstrationsmodelle, Materialbibliothek	
<b>vorhergehende Module</b>	B_IA_PP1
<b>mögliche Folgemodule</b>	Module B_IA_KA und B_IA_BA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	Modul B_IA_G&H3, /_T&N3, /_R&V3
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Prof. Mark Phillips
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Projektwahl, Aushang Teilnehmer-Listen
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH oder nach Ankündigung
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Wöchentl. Kleingruppen oder Kompaktworkshops

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 29</b>	<b>Interdisziplinäres Profilierung (Code: B_IA_CoW_IPrf)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Interdisziplinäre Profilierung		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	Studienbegleitend sind alternativ folgende Prüfungsformen möglich: a. Studien- / Projektarbeit (Bearbeitungszeitraum 8 bis 11 Wochen) b. Studien- / Projektarbeit (Bearbeitungszeitraum 8 bis 11 Wochen, Gewicht für Endnote: 3/4) mit Präsentation (Gewicht für Endnote: 1/4) c. Dokumentation einer praktischen Aufgabe (5 bis 8 Seiten) d. Projektbericht (5 bis 8 Seiten, Gewicht für Endnote: 2/3) mit Präsentation (Gewicht für Endnote 1/3) e. Schriftliche Hausarbeit (5 bis 10 Seiten)		
Fachsemester-Nr.	6. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü a) Wissenschaftsmethodischer Pflichtkurs b) Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	SS (ab 2015)
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>CoW_IPrf (SS)</b>	<b>4SU/Ü</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>35/18</b>	<b>180h</b> (60h Präs, 120h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>
<b>Lernziele / Kompetenzen (Kompetenzniveau bewerten und kreieren)</b>
<b>In: a) Wissenschaftsmethodischer Pflichtkurs Bereichsspezifische Methodenkompetenz (Wissenschaftliches Arbeiten Stufe III)</b>
- schriftliche Abschlussarbeiten formal und inhaltlich aufbauen - sicher bibliographieren und zitieren - komplexe Texte und Sachverhalte diskutieren und beurteilen (z.B. kontextabhängig, qualitativ) - sachgerecht und zielführend visualisieren (z.B. anhand von Schaubildern, Grafiken, Tabellen) - exemplarische Theorien und/oder empirische Verfahren/Methoden beurteilen, kommentieren und anwenden
<b>In: b) Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs Reflexionsfähigkeit</b>
- komplexe Sachverhalte differenziert betrachten und kontextbezogen einordnen - Standpunkte entwickeln und argumentativ stringent begründen - berufliche, gesellschaftliche und/oder kulturelle Praxis themenbezogen (ggf. aus philosophisch-ethischer Perspektive) analysieren, reflektieren und beurteilen Interdisziplinäre, soziale und kulturelle Kompetenzen - berufsbezogene, kulturelle, ästhetische oder philosophische Aspekte und Fragestellungen menschlichen Handelns interdisziplinär erschließen, bewerten und ggf. gestalterisch umsetzen - berufsfeldspezifische kulturelle und soziale Normen einschätzen und kontextbezogen agieren - Stärkung der Employability (z.B. durch Förderung von Schlüsselkompetenzen wie Team- und Kommunikationsfähigkeit, interkultureller Kompetenz, Fremdsprachenkompetenz, Medienkompetenz, geistiger Flexibilität, Veränderungskompetenz, Erfahrungen mit Experimenten und im Gestalten)

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Inhalt</b>	
<p>Das Modul dient inhaltlich der vertiefenden Vermittlung wissenschaftsmethodischer Kompetenzen und der vertiefenden Behandlung interdisziplinärer Themenkomplexe. Die in diesem Modul zu vermittelnden Methoden und interdisziplinären Zugänge bieten eine Vorbereitung sowohl für die berufliche Praxis als auch für ein anschließendes Masterstudium. Insbesondere dient es durch die Vermittlung der formalen Anforderungen an eine schriftliche Abschlussarbeit der Vorbereitung auf die Bachelorarbeit.</p> <p>Das Modul besteht aus a) einem wissenschaftsmethodischen Pflicht- und b) einem interdisziplinären Wahlpflichtkurs. Beide Teile sind zu absolvieren. Im Pflichtkurs a) werden berufs- und/oder studiengangspezifische wissenschaftliche Methodenkompetenzen vermittelt. Der Wahlpflichtkurs b) zur persönlichen Profilierung der Studierenden kann aus einem Angebot aus drei Themenbereichen gewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientierung und Profilierung für das Berufsleben</li><li>• Kulturelle Bildung</li><li>• Philosophie und Ethik.</li></ul> <p>Als Prüfungsleistung wird ein Thema des Wahlpflichtkurses nach Maßgabe von Kennnummer 6 behandelt.</p>	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen;	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Seminar, Übung, Exkursion, externe Lehrveranstaltung, E-Learning	
<b>vorhergehende Module</b>	Modul B_IA_CoW_IPr_2
<b>Folgemodul</b>	Module B_IA_KA und B_IA_BA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	FL Verena Fritsch
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Pflichtmodul
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	Studiengangsübergreifende Lehrorganisation/Lehrveranstaltungskonzeption (außer 1a)

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 30</b>	<b>Wahlpflichtmodul 3 (Code: B_IA_WP3)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	WP3		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	5. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>WP3 (WS)</b>	<b>2SU/Ü</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>35/18</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit zur Entwicklung persönlicher Interessen und Schwerpunktsetzung innerhalb des gestalterisch-technischen Themenkomplexes Innenarchitektur (z.B. EDV/ InDesign, Photoshop, Flash etc.; Skizze/Markerentwurf; Möbelgestaltung); Erwerb fachwissenschaftlicher Kenntnisse als Ergänzung der Pflichtmodule (z.B. Interdisziplinäre Gestaltungsprozesse, Rhetorik, Soziale Kompetenz, Projektorganisation); interdisziplinäre Kontaktaufnahme zu verwandten Fächern (z.B. Bühnenbild, Fotografie, Filmdesign, Webdesign); Steigerung der persönlichen Vergleichs- und Beurteilungskompetenz unterschiedlicher Entwurfs-, Planungs- und Umsetzungsmethodiken, Angebote aus dem Fächerkanon der VHB und des WiKu der HS Coburg	
<b>Inhalt</b>	
themenbezogene Information, Übung oder Projektentwicklung	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Referate, Fachvorträge, Workshops, Diskussion, Projektarbeit, Übung, Exkursion, Modellstudie, Exkursion, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, E-Learning, Blended Learning, Kompaktwochen, Kurzexkursionen, Selbststudium, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Ergebnis-Präsentation, interdisziplinäre Gruppen Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>mögliche Folgemodule</b>	
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	
<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>	
<b>ModulverantwortlicheR</b>	
Prof. Michael Haverland	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	
Einschreibung in Teilnehmerliste	
<b>Veranstaltungsort</b>	
Hochschule Coburg, Campus Design, HBH	
<b>Zeit- und Raumplan</b>	
über PRIMUSS-Stundenplan	
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	
Studiengangsübergreifende Lehrorganisation (Wahlpflichtmodul-Pool Fakultät Design)	

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 31</b>	<b>Wahlpflichtmodul 4 (Code: B_IA_WP4)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	WP4		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	5. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>WP4 (WS)</b>	<b>2SU/Ü/Pr</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>35/18/15</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit zur Entwicklung persönlicher Interessen und Schwerpunktsetzung innerhalb des gestalterisch-technischen Themenkomplexes Innenarchitektur (z.B. EDV/ InDesign, Photoshop, Flash etc.; Skizze/Markerentwurf; Möbelgestaltung); Erwerb fachwissenschaftlicher Kenntnisse als Ergänzung der Pflichtmodule (z.B. Interdisziplinäre Gestaltungsprozesse, Rhetorik, Soziale Kompetenz, Projektorganisation); interdisziplinäre Kontaktaufnahme zu verwandten Fächern (z.B. Bühnenbild, Fotografie, Filmdesign, Webdesign); Steigerung der persönlichen Vergleichs- und Beurteilungskompetenz unterschiedlicher Entwurfs-, Planungs- und Umsetzungsmethodiken, Angebote aus dem Fächerkanon der VHB und des WiKu der HS Coburg	
<b>Inhalt</b>	
themenbezogene Information, Übung oder Projektentwicklung	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Referate, Fachvorträge, Workshops, Diskussion, Projektarbeit, Übung, Exkursion, Modellstudie, Exkursion, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, E-Learning, Blended Learning, Kompaktwochen, Kurzexkursionen, Selbststudium, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Ergebnis-Präsentation, interdisziplinäre Gruppen Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>mögliche Folgemodule</b>	
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	
<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>	
<b>ModulverantwortlicheR</b>	
Prof. Michael Haverland	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	
Einschreibung in Teilnehmerliste	
<b>Veranstaltungsort</b>	
Hochschule Coburg, Campus Design, HBH	
<b>Zeit- und Raumplan</b>	
über PRIMUSS-Stundenplan	
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	
Studiengangsübergreifende Lehrorganisation (Wahlpflichtmodul-Pool Fakultät Design)	

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 32</b>	<b>Wahlpflichtmodul 5 (Code: B_IA_WP5)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	WP5		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA oder schrP		
Fachsemester-Nr.	6. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	SU, Ü		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	WPF	SS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss des 1. Studienabschnittes		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>WP5 (SS)</b>	<b>2SU/Ü</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>35/18</b>	<b>60h</b> (30h Präs, 30h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit zur Entwicklung persönlicher Interessen und Schwerpunktsetzung innerhalb des gestalterisch-technischen Themenkomplexes Innenarchitektur (z.B. EDV/ InDesign, Photoshop, Flash etc.; Skizze/Markerentwurf; Möbelgestaltung); Erwerb fachwissenschaftlicher Kenntnisse als Ergänzung der Pflichtmodule (z.B. Interdisziplinäre Gestaltungsprozesse, Rhetorik, Soziale Kompetenz, Projektorganisation); interdisziplinäre Kontaktaufnahme zu verwandten Fächern (z.B. Bühnenbild, Fotografie, Filmdesign, Webdesign); Steigerung der persönlichen Vergleichs- und Beurteilungskompetenz unterschiedlicher Entwurfs-, Planungs- und Umsetzungsmethodiken, Angebote aus dem Fächerkanon der VHB und des WiKu der HS Coburg	
<b>Inhalt</b>	
themenbezogene Information, Übung oder Projektentwicklung	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen; Skript	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorlesung, Seminare, Referate, Fachvorträge, Workshops, Diskussion, Projektarbeit, Übung, Exkursion, Modellstudie, Exkursion, externe Lehrveranstaltungen, arbeitsteilige und kooperative Gruppenarbeit, E-Learning, Blended Learning, Kompaktwochen, Kurzexkursionen, Selbststudium, Übungen und Referate als vertiefendes Selbststudium, Ergebnis-Präsentation, interdisziplinäre Gruppen Beamer, Visualizer, Tafel, Fachartikel, Fachbücher, Moodle-Kursraum, Tabellenwerke, Videoaufzeichnungen, Pinnwände, Tutorate	
<b>vorhergehende Module</b>	
<b>mögliche Folgemodule</b>	
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	
<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>	
<b>ModulverantwortlicheR</b>	
Prof. Michael Haverland	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	
Einschreibung in Teilnehmerliste	
<b>Veranstaltungsort</b>	
Hochschule Coburg, Campus Design, HBH	
<b>Zeit- und Raumplan</b>	
über PRIMUSS-Stundenplan	
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	
Studiengangsübergreifende Lehrorganisation (Wahlpflichtmodul-Pool Fakultät Design)	

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 33</b>	<b>Bachelorkonzeptarbeit (Code: B_IA_KA)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Konzeptarbeit		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	PStA		
Fachsemester-Nr.	7. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	LV, Korrektur		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss aller Studienleistungen ohne Konzeptarbeit		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>KA</b>	<b>2LV/Korrektur</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>70/1</b>	<b>120h</b> (30h Präsenz, 90h SelbstÜ)

<b>Lernziele</b>	
Fähigkeit, einen Themenbereich der Innenarchitektur selbständig inhaltlich zu erfassen, wissenschaftlich zu recherchieren und zu strukturieren; Fähigkeit, Fragestellungen, Bearbeitungsansätze und -methoden ihrer geplanten Bachelorarbeit schriftlich darzustellen und mündlich zu vertreten ;	
<b>Inhalt</b>	
In der Bachelorkonzeptarbeit erarbeitet der Studierende ein Konzept der Problemstellung aus der Innenarchitektur, aus dem Art und Umfang der projektierten Bachelorarbeit hinlänglich erkennbar sind. Zu dieser Darstellung sind theoretische Grundlagen, Bestandspläne, Verfasser- und Quellenangaben sowie ein Zeitablaufplan hinzuzufügen. An Hand der vorgelegten Unterlagen muss erkennbar sein, dass alle zur Bearbeitung des gewählten Themas notwendigen Inhalte für die Bachelorarbeit in der zur Verfügung stehenden Zeit bearbeitet werden können.	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Vorbereitendes Seminar, Erarbeitung eines Themas und einer Struktur, individuelle Korrektorgespräche	
<b>vorhergehende Module</b>	alle Module des Studienganges Innenarchitektur
<b>mögliche Folgemodule</b>	Modul B_IA_BA
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	-
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Betreuer der Konzept- und Bachelorarbeit
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Betreuerwahl und Anmeldeformular KA
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	über PRIMUSS-Stundenplan
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Innenarchitektur

<b>Modul 34</b>	<b>Bachelorarbeit (Code: B_IA_BA)</b>		
Titel der Lehrveranstaltung(en)	Bachelorarbeit		
anbietende Hochschule	Hochschule Coburg		
Fachprüfung / Leistungsnachweis	Bachelorarbeit (Dokumentation und öffentliche Präsentation)		
Fachsemester-Nr.	7. Fachsemester		
Art der Lehrveranstaltung(en)	-		
Fachsem/Pflicht-Wahl/SS-WS	1	PF	WS
Eingangsvoraussetzungen (nach SPO)	Erfolgreicher Abschluss sämtlicher Studienleistungen		

Teilmodul	Art	SWS	Credits	Stud.	Workload
<b>BA</b>	<b>Bachelorarbeit</b>	<b>0,2/ Stud.</b>	<b>12</b>	<b>Unbegrenzt</b>	<b>360h</b>

<b>Lernziele</b>	
Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Studierende in der Lage ist, eine Aufgabenstellung aus der Innenarchitektur bzw. des raumbildenden Ausbaus auf wissenschaftlicher Grundlage selbstständig und systematisch zu bearbeiten. Die Studierenden können die geeigneten Methoden zur Bearbeitung ihres Themas auswählen und adäquat anwenden;	
<b>Inhalt</b>	
Planungsaufgaben aus den Bereichen Innenarchitektur vor realistischem Hintergrund, ggf. in Zusammenarbeit mit externen Unternehmen; Dokumentation und öffentliche Präsentation;	
<b>Literatur</b>	
themenbezogen	
<b>Arbeitsformen und didaktische Hilfsmittel</b>	
Eigenständige Bearbeitung, Konsultation und Korrektur	
<b>vorhergehende Module</b>	B_IA_KA
<b>mögliche Folgemodule</b>	
<b>sinnvoll zu kombinieren mit:</b>	B_IA_KA
<b>Literaturhinweise / Skript</b>	<a href="#">über Moodle-Kursraum</a>
<b>ModulverantwortlicheR</b>	Betreuer der Konzept- und Bachelorarbeit
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Betreuerwahl und Anmeldeformular BA
<b>Veranstaltungsort</b>	Hochschule Coburg, Campus Design, HBH
<b>Zeit- und Raumplan</b>	Eigene Zeiteinteilung, Terminabsprache mit Betreuer und Koordination
<b>Sonstige Besonderheiten</b>	-

## Übersicht Gefährdungsbeurteilungen gemäß §§ 10 ff Mutterschutzgesetz

Nr	Modulname	PO	Mutterschutz			Bewertung vorhanden	Bemerkung	Datei liegt unter folgendem Namen beim Familienbüro vor
			Versi on	Grü n	Gel b			
1	Gestalten & Humanwissenschaft 1	212 B	x			x		IA-B_01_GH1.pdf
2	Gestalten & Humanwissenschaft 2	212 B	x			x		IA-B_02_GH2.pdf
3	Darstellen & Visuelle Kommunikation 1	212 B	x			x		IA-B_03_DVK1.pdf
4	Darstellen & Visuelle Kommunikation 2	212 B	x			x		IA-B_04_DVK2.pdf
5	Technik & Naturwissenschaft 1	212 B	x			x		IA-B_05_TN1.pdf
6	Technik & Naturwissenschaft 2	212 B	x			x		IA-B_06_TN2.pdf
7	Reflexion & Vision 1	212 B	x			x		IA-B_07_RV1.pdf
8	Reflexion & Vision 2	212 B	x			x		IA-B_08_RV2.pdf
9	Management & Wirtschaft 1	212 B	x			x		IA-B_09_MW1.pdf
10	Praxisorientierte Projekte 1	212 B		x		x	Teilbereich Werkstattkurse: die Werkstatteleiter sind zu informieren, ggf. kann an einzelnen Arbeitsschritten nicht oder nur in abgewandelter Form teilgenommen werden Teilbereich Projektarbeit: insbesondere Workshops mit Umsetzungscharakter sollten nicht gewählt werden	IA-B_10_PoP1.pdf
11	Praxisorientierte Projekte 2	212 B		x		x	Teilbereich Projektarbeit: insbesondere Workshops mit Umsetzungscharakter sollten nicht gewählt werden	IA-B_11_PoP2.pdf
12	Interdisziplinäre Perspektiven	212 B				über CoW		
13	Interdisziplinäre Projekte 1	212 B				über CoW		
14	Interdisziplinäre Projekte 2	212 B				über CoW		
15	WPFM 1	212 B		x		x	je nach WPFM-Angebot können z.B. körperliche Belastungen (z.B. Sichtbeton, Betonieren) auftreten, daher ist vor der Wahl eine Absprache mit der Koordination notwendig	IA-B_15_WPFM1.pdf
16	WPFM 2	212 B		x		x	je nach WPFM-Angebot können z.B. körperliche Belastungen (z.B. Sichtbeton, Betonieren) auftreten, daher ist vor der Wahl eine Absprache mit der Koordination notwendig	IA-B_16_WPFM2.pdf
17-18	Moderne Fremdsprachen	212 B	x			x		IA-B_17-18_MF.pdf
	Spanisch UNICert 1-Grundstufe 1	212 B				über WIKU		
	Italienisch	212 B				über WIKU		
	Englisch	212 B				über WIKU		
19	Praxisphase	212 B				Mutterschutz ggf. durch Praktikumsbüro zu gewährleisten		
20	Praxisseminar	212 B				x		IA-B_20_Praxisseminar.pdf

## Übersicht Gefährdungsbeurteilungen gemäß §§ 10 ff Mutterschutzgesetz

21	Gestalten & Humanwissenschaft 3	212 B	x			x		IA-B_21_GH3.pdf
22	Darstellen & Visuelle Kommunikation 3	212 B	x			x		IA-B_22_DVK3.pdf
23	Technik & Naturwissenschaft 3	212 B	x			x		IA-B_23_TN3.pdf
24	Technik & Naturwissenschaft 4	212 B	x			x		IA-B_24_TN4.pdf
25	Reflexion & Vision 3	212 B	x			x		IA-B_25_RV3.pdf
26	Management & Wirtschaft 2	212 B	x			x		IA-B_26_MW2.pdf
27	Praxisprojekte 1	212 B		x		x	Teilbereich Projektarbeit: insbesondere Workshops mit Umsetzungscharakter sollten nicht gewählt werden. Je nach Projektangebot kann die Zusammenarbeit mit Kliniken/Kindergärten/Schulen eintreten, ggf. kann die Mutter nicht an Vor-Ort-Terminen teilnehmen	IA-B_27_PP1.pdf
28	Praxisprojekte 2	212 B		x		x	Teilbereich Projektarbeit: insbesondere Workshops mit Umsetzungscharakter sollten nicht gewählt werden. Je nach Projektangebot kann die Zusammenarbeit mit Kliniken/Kindergärten/Schulen eintreten, ggf. kann die Mutter nicht an Vor-Ort-Terminen teilnehmen	IA-B_28_PP2.pdf
29	Interdisziplinäre Profilierung	212 B				über CoW		
30	WPFM 3	212 B		x		x	je nach WPFM-Angebot können z.B. körperliche Belastungen (z.B. Sichtbeton, Betonieren) auftreten, daher ist vor der Wahl eine Absprache mit der Koordination notwendig	IA-B_30_WPFM3.pdf
31	WPFM 4	212 B		x		x	je nach WPFM-Angebot können z.B. körperliche Belastungen (z.B. Sichtbeton, Betonieren) auftreten, daher ist vor der Wahl eine Absprache mit der Koordination notwendig	IA-B_31_WPFM4.pdf
32	WPFM 5	212 B		x		x	je nach WPFM-Angebot können z.B. körperliche Belastungen (z.B. Sichtbeton, Betonieren) auftreten, daher ist vor der Wahl eine Absprache mit der Koordination notwendig	IA-B_32_WPFM5.pdf
33	Bachelorkonzeptarbeit	212 B						
34	Bachelorarbeit	212 B						