

Monografien / Herausgaben

- 2017 Hg.: „Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie“. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017).
- 2015 Hg. mit Veronika Hammer: Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg, Hochschule Coburg.
- 2013 Der erste Draht zur neuen Welt. Die Verlegung des transatlantischen Telegrafenkabels, Göttingen: Wallstein.
Rezensionen und Interviews: Deutschlandfunk (9. Mai 2013), Berner Zeitung/Tagesanzeiger Online (3. Juni 2013), Frankfurter Allgemeine Zeitung (12. August 2013), Literaturkritik.de (September 2013), Süddeutsche Zeitung (22. Oktober 2013), 10vor11. dctp-Kulturmagazin (6. Januar 2014), ISIS Chicago (Juni 2014), Neue Politische Literatur (Juli/August 2014), Transfers. International Journal of Mobility Studies (Frühjahr 2015).
- 2011 Mitarbeit an: Rehberg, Karl-Siegbert / Staupe, Gisela / Lindner, Ralph (Hg.): Kultur als Chance. Konsequenzen des demografischen Wandels, Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 8 Köln/Weimar: Böhlau.
- 2007 Hg. mit Claus Pias: "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 6, Köln/Weimar: Böhlau.
- 2004 Hg. mit Hartmut Böhme, Franz-Theo Gottwald, Thomas Macho, Ludger Schwarte, Christoph Wulf: "Tiere. Eine andere Anthropologie", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 3, Köln/Weimar: Böhlau.
- 1992 Hg. mit Cornelius Holtorf: "Zwischenprüfung. 23 studentische Essays zur Frage 'Wo stehen wir heute?'"', Vorwort von Prof. Dr. Hans Küng, Tübingen: Attempto.

Wissenschaftliche Aufsätze

- 2017 „Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Einleitung“, in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 7-16.
- 2017 „The singular state of the ice‘. Das kartografische Wissen des Walfängers William Scoresby Jr.“, in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 64-85.

- 2017 Book review: A Cartographic Turn, in: Geographica Helvetica 72, S. 119-121.
- 2016 „Bruno Hassenstein an der ostgrönländischen Eisgrenze“, Sammlung Perthes Gotha, Fundstück Nr. 15. Online unter: <https://sammlungperthes.wordpress.com/fundstuecke-11-20/bruno-hassenstein-an-der-ostgroenlaendischen-eisgrenze/> (Abruf 1. Oktober 2016)
- 2016 „Zum Pol. Positionen der Arktis in Raum und Zeit“, in: Holt Meyer/Susanne Rau/Katharina Waldner (Hg.): SpaceTime of the Imperial, Berlin: de Gruyter, S. 220-244.
- 2016 "‘We Have Met the Enemy and He Is PowerPoint‘ (The New York Times) – Erfahrungen mit dem Verzicht auf die didaktische Allzweckwaffe“, in: Franz Waldherr/Claudia Walter (Hg.): Forum der Lehre 2016. Wissen – Kompetenz – Persönlichkeit, Ingolstadt: DiZ – Zentrum für Hochschuldidaktik, S. 77-82.
- 2016 Tagungsbericht „Alternativentwürfe. Aufbruchsversuche in Wissenschaft und Hochschule seit den 1960er-Jahren“. 07.12.2015, Köln, in: H-Soz-Kult. 25.2.2016; *auch in:* a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne: Jahrbuch 03/2015 bis 02/2016, Köln 2016, S. 36-41.
- 2015 „Kulturelle Bildung: Mehr als schöne Worte?“ in: Veronika Hammer/Christian Holtorf (Hg.): Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg, Hochschule Coburg, S. 23-25.
- 2015 „Der Nordpol - eine Erzählung“, in: Safia Azzouni/Stefan Bösch/Carsten Reinhardt (Hg.): Erzählung und Geltung. Wissenschaft zwischen Autorschaft und Autorität. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, S. 133-155.
- 2014 „Mitleid mit dem Cyborg. Wie Wolfgang Biers Skulptur ‚Große liegende Figur‘ an die Hochschule Coburg kam, in: Antonia Humm/Hubertus Habel: 200 Jahre BauHochSchule, Hochschule Coburg, S. 114-118.
- 2014 „‘Um den Finger gewickelt‘? Das Jahrhundertprojekt Transatlantik-kabel“, in: Lieselotte Kugler, Oliver Götze: In 80 Dingen um die Welt. Der Jules-Verne-Code, Ausstellungskatalog, Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Berlin, S. 58-67.
- 2014 „Einheit und Differenz. Aporien der Interdisziplinarität“, in: Carmen Schier/Elke Schwinger (Hrsg.): Interdisziplinarität und Transdisziplinarität als Herausforderung akademischer Bildung Innovative Konzepte für die Lehre an Hochschulen und Universitäten, Bielefeld: Transcript, S. 63-77.
- 2014 „Das offene Polarmeer. Ein Bilddiskurs im 19. Jahrhundert“, in: Franz K. Eder/Oliver Kühschelm/Christina Linsboth (Hg.): Bilder in

historischen Diskursen, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 145-172.

- 2014 „Berge versetzen: Narrative in der kulturellen Bildung“, in: Veronika Hammer (Hg.): Kulturvermittlung: Inspirationen und Reflexionen zur Kulturellen Bildung bei Kindern und Jugendlichen, Weinheim: BELTZ Juventa, S. 49-57.
- 2014 „Das ozeanische Gefühl - ein Topos der Moderne“, in: Alexander Kraus/Martina Winkler (Hg.): Weltmeere. Wissen und Wahrnehmung im langen 19. Jahrhundert, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 66-83.
- 2012 "Die Südsee im Norden. Technik und Transzendenz in Narrativen der Arktisforschung des 19. Jahrhunderts", in: Katharina Neumeister, Peggy Renger-Berka, Christian Schwarke (Hg.): Technik und Transzendenz. Zum Verhältnis von Technik, Religion und Gesellschaft, Stuttgart: Kohlhammer, S. 181-208.
- 2011 "Arctic Narratives in 19th Century Smithsonian Lectures", in: Arctic Studies Center Newsletter, Smithsonian Institution, No. 18 (May 2011), S. 29-30.
- 2010 "Der Nordpol als Aufmerksamkeitsmagnet. Neue Monografien zur Konjunktur der Arktis im 19. und 20. Jahrhundert", in: NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin, Volume 18, Number 4 (Dezember 2010), S. 537-544.
- 2010 "Überwindung von Raum und Zeit? Kulturhistorische Anmerkungen zur Virtualität der Telekommunikation", in: e-beratungsjournal.net Fachzeitschrift für Online-Beratung und computervermittelte Kommunikation, 6. Jahrgang, Heft 2, Artikel 3, Oktober 2010 (10 S.), URL: http://www.e-beratungsjournal.net/ausgabe_0210/holtorf.pdf
- 2008 "Die Erklärung von 1776 halb rückgängig gemacht. Das erste transatlantische Telegrafenkabel zwischen technologischem Wandel und revolutionärer Bedeutung", in: Kay Kirchmann, Rudolf Schlögl u.a. (Hg.): Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, Konstanz: UVK Universitätsverlag, S. 125-142.
- 2008 "'Repeat, please'. Die Verlegung des ersten Telegrafenkabels über den Atlantik", in: Telepolis, 05.08.2008, Artikel-URL: <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/28/28428/1.html>
- 2007 "Lässt sich dem Spiel entkommen? Zur Pragmatik des Ernstfalls", in: Claus Pias, Christian Holtorf (Hg.): "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden Band 6, Köln/Weimar: Böhlau, S. 161-169.
- 2007 "Heart's Content: Neufundlands Hauptschlagader im amerikanischen Nachrichtenverkehr", in: Anke Köth, Kai Krauskopf, Andreas Schwarting (Hg.): Building America. Band 2: Migration der Bilder,

Dresden: Thelem, S. 69-90.

- 2005 "Die Modernisierung des nordatlantischen Raumes: Cyrus Field, Taliaferro Shaffner und das submarine Telegrafennetz von 1858", in: Alexander C.T. Geppert u.a. (Hg.): Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert, Bielefeld: Transcript, S. 157-178.
- 2005 "Religion und der Ursprung unserer Werte. Sechzig Vorträge über die Zehn Gebote in Dresden", in: Udo Liebelt, Folker Metzger (Hg.): Vom Geist der Dinge. Das Museum als Forum für Ethik und Religion, Bielefeld: Transcript, S. 165-169.
- 2003 mit Pia Ritter-Hellbusch, Jörg Naumann: "Der Gläserne Mensch - das Deutsche Hygiene-Museum als Ort des Wissensdialogs", in: Silke Schicktanz, Jörg Naumann (Hg.): Bürgerkonferenz: Streitfall Gendiagnostik, Opladen: Leske & Budrich 2003, S. 51-55.
- 2003 "Fürchten wir uns genug? Angst und Aufklärung seit der griechischen Antike", in: *universitas online*, Juni 2003, Artikel-URL: <http://www.heidelberger-lese-zeiten-verlag.de/archiv/online-archiv/angstundaufklaerung.pdf>
- 2002 "Leere Museen: Von der Unbegreiflichkeit des Wissens", in: menschenformen (Hg.): Ver-Schiede der Kultur. Aufsätze zur Kippe kultur-anthropologischen Nachdenkens, Marburg: Tectum, S. 445-451.
- 2001 "Mein Blut für Dich", in: James M. Bradburne (Hg.): Blut – Kunst, Macht, Politik, Pathologie. Katalog zur Ausstellung in der Schirn Kunsthalle und im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt a. M., München: Prestel, S. 21-31.
- 2001 "Specialitäten der Evolution: Darwin kostet die Geschichte", in: Herbert Neidhöfer, Bernd Ternes (Hrsg.): Was kostet den Kopf? Dietmar Kamper zum 65. Geburtstag, Marburg: Tectum, S. 362-366.