

**Monografien / Herausgaben**

2019 Hg. mit Bärbel Frischmann: "Über den Horizont. Standorte, Grenzen und Perspektiven". Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg.



2018 Hg. mit Barbara Fuchs, Christine Spiller: "Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht". Bamberg: Erich Weiß Verlag.



2017 Hg.: "Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie". Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017).



2015 Hg. mit Veronika Hammer: "Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg", Hochschule Coburg.



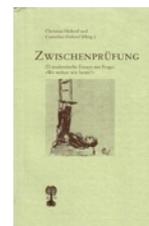
2013 "Der erste Draht zur neuen Welt. Die Verlegung des transatlantischen Telegrafenkabels", Göttingen: Wallstein. *Rezensionen und Interviews: Deutschlandfunk* (9. Mai 2013), *Berner Zeitung/Tagesanzeiger Online* (3. Juni 2013), *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (12. August 2013), *Literaturkritik.de* (September 2013), *Süddeutsche Zeitung* (22. Oktober 2013), *10vor11. dctp-Kulturmagazin* (6. Januar 2014), *ISIS Chicago* (Juni 2014), *Neue Politische Literatur* (Juli/August 2014), *Transfers. International Journal of Mobility Studies* (Frühjahr 2015).



2011 Mitarbeit an: Rehberg, Karl-Siegbert / Staupe, Gisela / Lindner, Ralph (Hg): "Kultur als Chance. Konsequenzen des demografischen Wandels", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 8, Köln/Weimar: Böhlau.



- 2007 Hg. mit Claus Pias: "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 6, Köln/Weimar: Böhlau.
- 2004 Hg. mit Hartmut Böhme, Franz-Theo Gottwald, Thomas Macho, Ludger Schwarte, Christoph Wulf: "Tiere. Eine andere Anthropologie", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 3, Köln/Weimar: Böhlau.
- 1992 Hg. mit Cornelius Holtorf: "Zwischenprüfung. 23 studentische Essays zur Frage 'Wo stehen wir heute?'"', Vorwort von Prof. Dr. Hans Küng, Tübingen: Attempto.



## Wissenschaftliche Aufsätze

- in Vorb. "Die Werner Mountains - wie eine arktische Bergkette ihren Namen erhielt", in: „Abraham Gottlob Werner (1749-1817) und die Netzwerke von Geowissenschaftlern seiner Zeit“, Freiberg.
- 2019 "Horizontenerweiterung als wissenschaftliche Selbstreflexion". In: Christian Holtorf, Bärbel Frischmann (Hg.): "Über den Horizont. Standorte, Grenzen und Perspektiven". Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg. S. 165-189.
- "Ein arktischer Ozean: Josef Chavanne, das ‚ewige Eis‘ und die Vorläufer der Klimadiagramme", in: Jens Ruppenthal/Ruth Schilling/Martin Weiss (Hg.): Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19. und 20. Jahrhundert, Wien/Köln/Weimar: Böhlau, S. 25-45.
- 2018 "Visuelles Denken. Neue antihegemoniale Kartographien", in: Brigitta Schmidt-Lauber, Ingo Zechner (Hg.): Mapping. Zeitschrift für Kulturwissenschaften 1 (2018), S. 83-89.
- mit Barbara Fuchs, Christine Spiller: "Modelle aus verschiedenen Welten", in: Christian Holtorf, Barbara Fuchs, Christine Spiller (Hg.): Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht. Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 6-11.
- "Modelle – Schulen des Sehens und Begreifens", in: Christian Holtorf, Barbara Fuchs, Christine Spiller (Hg.): Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht. Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 12-21.

"Globen – Modelle der Welt", in: Christian Holtorf, Barbara Fuchs, Christine Spiller (Hg.): Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht. Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 124-129.

mit Birgit Stubner: "Versunkene Welten, verstaubte Ecken? Kulturelles Engagement für modernes fachübergreifendes Lernen", in: Die Neue Hochschule 1/2018, S. 12-14.

2017 "Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Einleitung", in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 7-16.

",The singular state of the ice'. Das kartografische Wissen des Walfängers William Scoresby Jr.", in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 64-85.

Book review: A Cartographic Turn, in: Geographica Helvetica 72, S. 119-121.

2016 "Bruno Hassenstein an der ostgrönländischen Eisgrenze", Sammlung Perthes Gotha, Fundstück Nr. 15. Online unter: <https://sammlungperthes.wordpress.com/fundstuecke-11-20/bruno-hassenstein-an-der-ostgroenlaendischen-eisgrenze/> (Abruf 1. Oktober 2016)

"Zum Pol. Positionen der Arktis in Raum und Zeit", in: Holt Meyer/ Susanne Rau/Katharina Waldner (Hg.): SpaceTime of the Imperial, Berlin: de Gruyter, S. 220-244.

"'We Have Met the Enemy and He Is PowerPoint' (The New York Times) – Erfahrungen mit dem Verzicht auf die didaktische Allzweckwaffe", in: Franz Waldherr/Claudia Walter (Hg.): Forum der Lehre 2016. Wissen – Kompetenz – Persönlichkeit, Ingolstadt: DiZ – Zentrum für Hochschuldidaktik, S. 77-82.

Tagungsbericht "Alternativentwürfe. Aufbruchsversuche in Wissenschaft und Hochschule seit den 1960er-Jahren". 07.12.2015, Köln, in: H-Soz-Kult. 25.2.2016;  
*auch in:* a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne: Jahrbuch 03/2015 bis 02/2016, Köln 2016, S. 36-41.

2015 "Kulturelle Bildung: Mehr als schöne Worte?" in: Veronika Hammer/ Christian Holtorf (Hg.): Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg, Hochschule Coburg, S. 23-25.

"Der Nordpol - eine Erzählung", in: Safia Azzouni/Stefan Bösch/ Carsten Reinhardt (Hg.): Erzählung und Geltung. Wissenschaft zwischen Autorschaft und Autorität. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, S. 133-155.

- 2014 "Mitleid mit dem Cyborg. Wie Wolfgang Biers Skulptur ‚Große liegende Figur‘ an die Hochschule Coburg kam", in: Antonia Humm/ Hubertus Habel: 200 Jahre BauHochSchule, Hochschule Coburg, S. 114-118.
- "Um den Finger gewickelt? Das Jahrhundertprojekt Transatlantik-kabel", in: Lieselotte Kugler, Oliver Götze: In 80 Dingen um die Welt. Der Jules-Verne-Code, Ausstellungskatalog, Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Berlin, S. 58-67.
- "Einheit und Differenz. Aporien der Interdisziplinarität", in: Carmen Schier/Elke Schwinger (Hrsg.): Interdisziplinarität und Transdisziplinarität als Herausforderung akademischer Bildung Innovative Konzepte für die Lehre an Hochschulen und Universitäten, Bielefeld: Transcript, S. 63-77.
- "Das offene Polarmeer. Ein Bilddiskurs im 19. Jahrhundert", in: Franz K. Eder/Oliver Kühschelm/Christina Linsboth (Hg.): Bilder in historischen Diskursen, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 145-172.
- "Berge versetzen: Narrative in der kulturellen Bildung", in: Veronika Hammer (Hg.): Kulturvermittlung: Inspirationen und Reflexionen zur Kulturellen Bildung bei Kindern und Jugendlichen, Weinheim: BELTZ Juventa, S. 49-57.
- "Das ozeanische Gefühl - ein Topos der Moderne", in: Alexander Kraus/Martina Winkler (Hg.): Weltmeere. Wissen und Wahrnehmung im langen 19. Jahrhundert, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 66-83.
- 2012 "Die Südsee im Norden. Technik und Transzendenz in Narrativen der Arktisforschung des 19. Jahrhunderts", in: Katharina Neumeister, Peggy Renger-Berka, Christian Schwarke (Hg.): Technik und Transzendenz. Zum Verhältnis von Technik, Religion und Gesellschaft, Stuttgart: Kohlhammer, S. 181-208.
- 2011 "Arctic Narratives in 19th Century Smithsonian Lectures", in: Arctic Studies Center Newsletter, Smithsonian Institution, No. 18 (May 2011), S. 29-30.
- 2010 "Der Nordpol als Aufmerksamkeitsmagnet. Neue Monografien zur Konjunktur der Arktis im 19. und 20. Jahrhundert", in: NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin, Volume 18, Number 4 (Dezember 2010), S. 537-544.
- "Überwindung von Raum und Zeit? Kulturhistorische Anmerkungen zur Virtualität der Telekommunikation", in: e-beratungsjournal.net Fachzeitschrift für Online-Beratung und computervermittelte Kommunikation, 6. Jahrgang, Heft 2, Artikel 3, Oktober 2010 (10 S.), URL: [http://www.e-beratungsjournal.net/ausgabe\\_0210/holtorf.pdf](http://www.e-beratungsjournal.net/ausgabe_0210/holtorf.pdf)

- 2008 "Die Erklärung von 1776 halb rückgängig gemacht. Das erste transatlantische Telegrafenkabel zwischen technologischem Wandel und revolutionärer Bedeutung", in: Kay Kirchmann, Rudolf Schlögl u.a. (Hg.): Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, Konstanz: UVK Universitätsverlag, S. 125-142.
- "'Repeat, please'. Die Verlegung des ersten Telegrafenkabels über den Atlantik", in: Telepolis, 05.08.2008, Artikel-URL: <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/28/28428/1.html>
- 2007 "Lässt sich dem Spiel entkommen? Zur Pragmatik des Ernstfalls", in: Claus Pias, Christian Holtorf (Hg.): "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden Band 6, Köln/Weimar: Böhlau, S. 161-169.
- "Heart's Content: Neufundlands Hauptschlagader im amerikanischen Nachrichtenverkehr", in: Anke Köth, Kai Krauskopf, Andreas Schwarting (Hg.): Building America. Band 2: Migration der Bilder, Dresden: Thelem, S. 69-90.
- 2005 "Die Modernisierung des nordatlantischen Raumes: Cyrus Field, Taliaferro Shaffner und das submarine Telegrafennetz von 1858", in: Alexander C.T. Geppert u.a. (Hg.): Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert, Bielefeld: Transcript, S. 157-178.
- "Religion und der Ursprung unserer Werte. Sechzig Vorträge über die Zehn Gebote in Dresden", in: Udo Liebelt, Folker Metzger (Hg.): Vom Geist der Dinge. Das Museum als Forum für Ethik und Religion, Bielefeld: Transcript, S. 165-169.
- 2003 mit Pia Ritter-Hellbusch, Jörg Naumann: "Der Gläserne Mensch - das Deutsche Hygiene-Museum als Ort des Wissensdialogs", in: Silke Schicktanz, Jörg Naumann (Hg.): Bürgerkonferenz: Streitfall Gendiagnostik, Opladen: Leske & Budrich 2003, S. 51-55.
- "Fürchten wir uns genug? Angst und Aufklärung seit der griechischen Antike", in: *universitas online*, Juni 2003, Artikel-URL: <http://www.heidelberger-lese-zeiten-verlag.de/archiv/online-archiv/angstundaufklaerung.pdf>
- 2002 "Leere Museen: Von der Unbegreiflichkeit des Wissens", in: menschen formen (Hg.): Ver-Schiede der Kultur. Aufsätze zur Kippe kultur-anthropologischen Nachdenkens, Marburg: Tectum, S. 445-451.
- 2001 "Mein Blut für Dich", in: James M. Bradburne (Hg.): Blut – Kunst, Macht, Politik, Pathologie. Katalog zur Ausstellung in der Schirn Kunsthalle und im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt a. M., München: Prestel, S. 21-31.
- "Specialitäten der Evolution: Darwin kostet die Geschichte", in: Herbert Neidhöfer, Bernd Ternes (Hrsg.): Was kostet den Kopf? Dietmar Kamper zum 65. Geburtstag, Marburg: Tectum, S. 362-366.