

Monografien / Herausgaben

2021 "Sportstadt Coburg. Ideen für die Regionalentwicklung" (Hg.), Ergebnisse interdisziplinärer Lehre Band 2, Coburg: Hochschule Coburg.



2020 "Sounds der Zukunft? Neue Musik hören und verstehen" (Hg.), Ergebnisse interdisziplinärer Lehre, Coburg: Hochschule Coburg.



2019 "Über den Horizont. Standorte, Grenzen und Perspektiven" (Hg. mit Bärbel Frischmann), Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg.



2018 "Modelle, die die Welt bedeuten – Wie Wissen entsteht" (Hg. mit Barbara Fuchs, Christine Spiller), Bamberg: Erich Weiß Verlag.



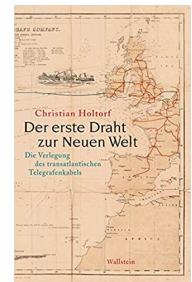
2017 "Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie" (Hg.). Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017).



2015 "Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg" (Hg. mit Veronika Hammer), Hochschule Coburg.



2013 "Der erste Draht zur neuen Welt. Die Verlegung des transatlantischen Telegrafenkabels, Göttingen: Wallstein. *Rezensionen/Interviews: Deutschlandfunk* (9. Mai 2013), *Berner Zeitung/Tagesanzeiger Online* (3. Juni 2013), *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (12. August 2013), *Literaturkritik.de* (September 2013), *Süddeutsche Zeitung* (22. Oktober 2013), *10vor11. dctp-Kulturmagazin* (6. Januar 2014), *ISIS Chicago* (Juni 2014), *Neue Politische Literatur* (Juli/August 2014), *Transfers. International Journal of Mobility Studies* (Frühjahr 2015).



2011 "Kultur als Chance. Konsequenzen des demografischen Wandels" (Mitarbeit, hg. von Karl-Siegbert Rehberg/ Gisela Staube/Ralph Lindner), Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 8, Köln/Weimar: Böhlau.



2007 "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik" (Hg. mit Claus Pias), Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 6, Köln/Weimar: Böhlau.



2004 "Tiere. Eine andere Anthropologie" (Hg. mit Hartmut Böhme, Franz-Theo Gottwald, Thomas Macho, Ludger Schwarte, Christoph Wulf), Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Band 3, Köln/Weimar: Böhlau.



1992 "Zwischenprüfung. 23 studentische Essays zur Frage 'Wo stehen wir heute?'" (Hg. mit Cornelius Holtorf), Vorwort von Prof. Dr. Hans Küng, Tübingen: Attempto.



Wissenschaftliche Aufsätze

2022 "Mitleid mit dem Cyborg. Wie Wolfgang Biers Skulptur ‚Große liegende Figur‘ an die Hochschule Coburg kam", in: Christian Salvesen (Hg.): Gott werden oder Mensch bleiben? Bielefeld: Kamphausen Media, S. 123-131.

2021 "Book review: Motion in Maps, Maps in Motion. Mapping Stories and Movement through Time", in: *Geographica Helvetica* 76, S. 77-79.

- "Über den Horizont. Ein ‚Lernpapier‘ zur Interdisziplinarität" (mit Bärbel Frischmann), in: Briefe zur Interdisziplinarität 27 (1/2021), S. 35-47.
- 2020 "Wikipedia, Fake News und Co", in: Hochschule Coburg (Hg.): Interdisziplinär Studieren – Individuell Fördern. Eine Bilanz des Qualitätspakt-Lehre-Projektes "Der Coburger Weg", Coburg, S. 41-44.
- "Die Werner Mountains – wie eine arktische Bergkette ihren Namen erhielt", in: Susanne Kandler (Hg.): "Abraham Gottlob Werner und die Geowissenschaftlern seiner Zeit. Zum 200. Todestag des Geologen, Mineralogen und Montanwissenschaftlers", Freiburger Forschungshefte D 250, Freiberg: TU Bergakademie Freiberg, S. 267-272.
- 2019 "Horizontenerweiterung als wissenschaftliche Selbstreflexion". In: Christian Holtorf, Bärbel Frischmann (Hg.): "Über den Horizont. Standorte, Grenzen und Perspektiven". Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg. S. 165-189.
- "Ein arktischer Ozean: Josef Chavanne, das ‚ewige Eis‘ und die Vorläufer der Klimadiagramme", in: Jens Ruppenthal/Ruth Schilling/Martin Weiss (Hg.): Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19. und 20. Jahrhundert, Wien u.a.: Böhlau, S. 25-45.
- 2018 "Visuelles Denken. Neue antihegemoniale Kartographien", in: Brigitta Schmidt-Lauber, Ingo Zechner (Hg.): Mapping. Zeitschrift für Kulturwissenschaften 1 (2018), S. 83-89.
- "Modelle – Schulen des Sehens und Begreifens", in: Christian Holtorf, Barbara Fuchs, Christine Spiller (Hg.): Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht. Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 12-21.
- "Globen – Modelle der Welt", in: Christian Holtorf, Barbara Fuchs, Christine Spiller (Hg.): Modelle, die die Welt bedeuten - Wie Wissen entsteht. Bamberg: Erich Weiß Verlag, S. 124-129.
- "Versunkene Welten, verstaubte Ecken? Kulturelles Engagement für modernes fachübergreifendes Lernen" (mit Birgit Stubner), in: Die Neue Hochschule 1/2018, S. 12-14.
- 2017 "Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Einleitung", in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 7-16.
- "‘The singular state of the ice‘. Das kartografische Wissen des Walfängers William Scoresby Jr.", in: Christian Holtorf (Hg.): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Themenheft. Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (März 2017), S. 64-85.
- "Book review: A Cartographic Turn", in: Geographica Helvetica 72, S. 119-121.

- 2016 "Bruno Hassenstein an der ostgrönländischen Eisgrenze", Sammlung Perthes Gotha, Fundstück Nr. 15. Online: <https://sammlungperthes.wordpress.com/fundstuecke-11-20/bruno-hassenstein-an-der-ostgroenlaendischen-eisgrenze/> (Abruf 1. Oktober 2016)
- "Zum Pol. Positionen der Arktis in Raum und Zeit", in: Holt Meyer/ Susanne Rau/Katharina Waldner (Hg.): SpaceTime of the Imperial, Berlin: de Gruyter, S. 220-244.
- "'We Have Met the Enemy and He Is PowerPoint' (The New York Times) – Erfahrungen mit dem Verzicht auf die didaktische Allzweckwaffe", in: Franz Waldherr/Claudia Walter (Hg.): Forum der Lehre 2016. Wissen – Kompetenz – Persönlichkeit, Ingolstadt: DiZ – Zentrum für Hochschuldidaktik, S. 77-82.
- Tagungsbericht "Alternativentwürfe. Aufbruchversuche in Wissenschaft und Hochschule seit den 1960er-Jahren". 07.12.2015, Köln, in: H-Soz-Kult. 25.2.2016; *auch in*: a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne: Jahrbuch 03/2015 bis 02/2016, Köln 2016, S. 36-41
- 2015 "Kulturelle Bildung: Mehr als schöne Worte?" in: Veronika Hammer/ Christian Holtorf (Hg.): Kompetenz in Bildung. Die Hochschule in der Bildungsregion Coburg, Hochschule Coburg, S. 23-25.
- "Der Nordpol – eine Erzählung", in: Safia Azzouni/Stefan Böschen/ Carsten Reinhardt (Hg.): Erzählung und Geltung. Wissenschaft zwischen Autorschaft und Autorität. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, S. 133-155.
- 2014 "Mitleid mit dem Cyborg. Wie Wolfgang Biers Skulptur ‚Große liegende Figur‘ an die Hochschule Coburg kam", in: Antonia Humm/ Hubertus Habel: 200 Jahre BauHochSchule, Hochschule Coburg, S. 114-118.
- "'Um den Finger gewickelt'? Das Jahrhundertprojekt Transatlantik-kabel", in: Lieselotte Kugler, Oliver Götze: In 80 Dingen um die Welt. Der Jules-Verne-Code, Ausstellungskatalog, Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Berlin, S. 58-67.
- "Einheit und Differenz. Aporien der Interdisziplinarität", in: Carmen Schier/Elke Schwinger (Hrsg.): Interdisziplinarität und Transdisziplinarität als Herausforderung akademischer Bildung Innovative Konzepte für die Lehre an Hochschulen und Universitäten, Bielefeld: Transcript, S. 63-77.
- "Das offene Polarmeer. Ein Bilddiskurs im 19. Jahrhundert", in: Franz K. Eder/Oliver Kühschelm/Christina Linsboth (Hg.): Bilder in historischen Diskursen, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 145-172.
- "Berge versetzen: Narrative in der kulturellen Bildung", in: Veronika Hammer (Hg.): Kulturvermittlung: Inspirationen und Reflexionen zur Kulturellen Bildung bei Kindern und Jugendlichen, Weinheim: BELTZ Juventa, S. 49-57.

- "Das ozeanische Gefühl – ein Topos der Moderne", in: Alexander Kraus/Martina Winkler (Hg.): Weltmeere. Wissen und Wahrnehmung im langen 19. Jahrhundert, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 66-83.
- 2012 "Die Südsee im Norden. Technik und Transzendenz in Narrativen der Arktisforschung des 19. Jahrhunderts", in: Katharina Neumeister, Peggy Renger-Berka, Christian Schwarke (Hg.): Technik und Transzendenz. Zum Verhältnis von Technik, Religion und Gesellschaft, Stuttgart: Kohlhammer, S. 181-208.
- 2011 "Arctic Narratives in 19th Century Smithsonian Lectures", in: Arctic Studies Center Newsletter, Smithsonian Institution, No. 18 (May 2011), S. 29-30.
- 2010 "Der Nordpol als Aufmerksamkeitsmagnet. Neue Monografien zur Konjunktur der Arktis im 19. und 20. Jahrhundert", in: NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin, Volume 18, Number 4 (Dezember 2010), S. 537-544.
- "Überwindung von Raum und Zeit? Kulturhistorische Anmerkungen zur Virtualität der Telekommunikation", in: e-beratungsjournal.net Fachzeitschrift für Online-Beratung und computervermittelte Kommunikation, 6. Jahrgang, Heft 2, Artikel 3, Oktober 2010 (10 S.), URL: http://www.e-beratungsjournal.net/ausgabe_0210/holtorf.pdf
- 2008 "Die Erklärung von 1776 halb rückgängig gemacht. Das erste transatlantische Telegrafenkabel zwischen technologischem Wandel und revolutionärer Bedeutung", in: Kay Kirchmann, Rudolf Schlögl u.a. (Hg.): Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, Konstanz: UVK Universitätsverlag, S. 125-142.
- "'Repeat, please'. Die Verlegung des ersten Telegrafenkabels über den Atlantik", in: Telepolis, 05.08.2008, Artikel-URL: <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/28/28428/1.html>
- 2007 "Lässt sich dem Spiel entkommen? Zur Pragmatik des Ernstfalls", in: Claus Pias, Christian Holtorf (Hg.): "Escape! Computerspiele als Kulturtechnik", Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden Band 6, Köln/Weimar: Böhlau, S. 161-169.
- "Heart's Content: Neufundlands Hauptschlagader im amerikanischen Nachrichtenverkehr", in: Anke Köth, Kai Krauskopf, Andreas Schwarting (Hg.): Building America. Band 2: Migration der Bilder, Dresden: Thelem, S. 69-90.
- 2005 "Die Modernisierung des nordatlantischen Raumes: Cyrus Field, Taliaferro Shaffner und das submarine Telegrafennetz von 1858", in: Alexander C.T. Geppert u.a. (Hg.): Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert, Bielefeld: Transcript, S. 157-178.

"Religion und der Ursprung unserer Werte. Sechzig Vorträge über die Zehn Gebote in Dresden", in: Udo Liebelt, Folker Metzger (Hg.): Vom Geist der Dinge. Das Museum als Forum für Ethik und Religion, Bielefeld: Transcript, S. 165-169.

2003 "Der Gläserne Mensch - das Deutsche Hygiene-Museum als Ort des Wissensdialogs" (mit Pia Ritter-Hellbusch, Jörg Naumann), in: Silke Schicktanz, Jörg Naumann (Hg.): Bürgerkonferenz: Streitfall Gendiagnostik, Opladen: Leske & Budrich 2003, S. 51-55.

"Fürchten wir uns genug? Angst und Aufklärung seit der griechischen Antike", in: *universitas online*, Juni 2003, Artikel-URL: <http://www.heidelberger-lese-zeiten-verlag.de/archiv/online-archiv/angstundaufklaerung.pdf>

2002 "Leere Museen: Von der Unbegreiflichkeit des Wissens", in: menschen formen (Hg.): Ver-Schiede der Kultur. Aufsätze zur Kippe kultur-anthropologischen Nachdenkens, Marburg: Tectum, S. 445-451.

2001 "Mein Blut für Dich", in: James M. Bradburne (Hg.): Blut – Kunst, Macht, Politik, Pathologie. Katalog zur Ausstellung in der Schirn Kunsthalle und im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt a. M., München: Prestel, S. 21-31.

"Specialitäten der Evolution: Darwin kostet die Geschichte", in: Herbert Neidhöfer, Bernd Ternes (Hrsg.): Was kostet den Kopf? Dietmar Kamper zum 65. Geburtstag, Marburg: Tectum, S. 362-366.