

# Modulplan Bachelor Innenarchitektur 8. Semester

die grau geschriebenen Module im  
Praxissemester sind rein rechnerischer Natur, um  
die Sachgebetsgruppen gemäß FQR zu ergänzen

Sachgebiete	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester PRAXISSEMESTER		6. Semester MOBILITÄTSFENSTER		7. Semester		8. Semester				
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Integratives Entwerfen	40	69	1.1 Entwerfen – Methoden (HAV) Grundlagenfach	1.2 Entwerfen – Räume (PHI)	1.3 Entwerfen im Bestand (BON)	1.4 Entwerfen – integrativ (KOP)	1.5 Entwerfen – Typologie, Licht und Klang (HAV)	1.6 Entwerfen – Projekt (BON)	1.7 Entwerfen – interdisziplinär 1 (KOP)	1.8 Entwerfen – interdisziplinär 2 (PHI)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)		
			4	5	6	6	6	7	4	5	2	2	2	2	2	2	2	4	
Darstellen und Gestalten	28	40	2.1 Darstellende Geometrie (MÜ) Grundlagenfach	2.2 Darstellen – Visuelle Kommunikation (SOM)	2.3 Darstellen – CAD und virtuelle Raumsimulation (SOM)	2.4 Darstellen – Raum- und Lichtatmosphäre (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)		
			4	4	8	8	2	3	4	2	3	4	6	2	3	4	6	2	
			3	4	5	2	2	5	1	2	6	2	9	6	9	6	9	6	9
			2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Humanwissenschaften und Reflexion	21	22	3.1 Kunst- und Architekturgeschichte 1 (DRI)	3.2 Kunst- und Architekturgeschichte 2 (DRI)	3.3 Angewandte Ästhetik 1 (HEI) Grundlagenfach	3.4 Raumerfahrung und Multisensualität (KOP)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)	3.6 Angewandte Ästhetik 2 (HEI)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)	3.6 Angewandte Ästhetik 2 (HEI)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)	3.6 Angewandte Ästhetik 2 (HEI)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)	3.6 Angewandte Ästhetik 2 (HEI)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)	3.6 Angewandte Ästhetik 2 (HEI)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)		
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Konstruktion und Technik	45	63	4.1 Baukonstruktion im Innenraum (BAE) Grundlagenfach	4.2 Material im Innenausbau (PHI/BON)	4.3 Werkstattkurse (PHI/BON)	4.4 Licht und Raum (HAV/MÜ) neu in IA2: Ringvorlesung Licht mit B16 EEGD	4.5 Werk- und Detailplanung (BAE)	4.6 Material- und Einrichtungsplanung (BON)	4.7 Mensch, Raum, Technik 1 (Zeitler)	4.8 Innenausbau und Möbelkonstruktion (BON/BAE)	4.9 Licht, Raum und Klang (MÜ)	4.10 Mensch, Raum, Technik 2 (Schaub)	4.8 Innenausbau und Möbelkonstruktion (BON/BAE)	4.9 Licht, Raum und Klang (MÜ)	4.10 Mensch, Raum, Technik 2 (Schaub)	4.8 Innenausbau und Möbelkonstruktion (BON/BAE)	4.9 Licht, Raum und Klang (MÜ)		
			3	3	4	7	4	4	3	3	6	3	3	3,5	5	2	4		
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
			4	3	4,5	0,5	3	0	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	
Organisation und Recht	14	24	5.1 Bestandsaufnahme + Organisation (FRI)	5.2 Kommunikation und Eigenmarketing (FRI)	5.3 Baukostenmanagement und Projektentwicklung (PHI)	5.4 Recht und Normung (KOPI)	5.1 Bestandsaufnahme + Organisation (FRI)	5.2 Kommunikation und Eigenmarketing (FRI)	5.3 Baukostenmanagement und Projektentwicklung (PHI)	5.4 Recht und Normung (KOPI)	5.1 Bestandsaufnahme + Organisation (FRI)	5.2 Kommunikation und Eigenmarketing (FRI)	5.3 Baukostenmanagement und Projektentwicklung (PHI)	5.4 Recht und Normung (KOPI)	5.1 Bestandsaufnahme + Organisation (FRI)	5.2 Kommunikation und Eigenmarketing (FRI)			
			1	1	3	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
Profilierung	16,5	22	6.1 Wissenschaftliches Arbeiten (HEI)	6.2 Angewandte Fachsprache (DRI) englischsprachig	6.3 WPFM 1 Interdisziplinär	6.4 WPFM 2 Studium Generale "Empfehlung Fremdsprache"	6.5 WPFM 3 Studium Generale "Empfehlung Fremdsprache"	6.6 WPFM 4 Interdisziplinär	6.7 WPFM 5 Interdisziplinär	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)	6.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)		
			2	2	2	2	2	2	2	2	1,5	1	1	1	1	1	1		
			2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
			2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
164,7		240	28	29	29,5	31	28	30	25	30	2	30	23,5	30	23,5	34	5,2	26	
																120			240

Legende: interdisziplinär